



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE WOMEN'S COLLEGE OF EDUCATION (B.ED.)
Dumbarwadi, Otur, Tal - Junnar, Dist - Pune - 412409



This PDF contains sample evidences

Adequate skills are developed in student for effective use of ICT for teaching learning process in respect of..

1. Preparations of lesson plans
2. Developing assessment tools for both online & offline learning
3. Effective use of social media / learning apps / adaptive devices for learning.
4. Identifying & selecting / developing online learning resources
5. Evolving learning sequences for online as well as face to face situations

This PDF contains sample evidence showing the tasks carried out for each of the selected response..

1. TBT lesson
2. ICT Intel Programme Practical
3. Mobile App Practical
4. Google classroom screenshot
5. Video lecture screenshot
6. Sample answer paper
7. Whatsapp use screenshot
8. Lecture on smart board screenshot
9. Answer Paper of Student


Principal

Screenshots of Google Classroom



classroom.google.com/1MjYCC0MAG03N75e

Classroom > Vilas Tambe College of Education, Dumberwadi (ot...
8:52 A Year

Stream Classwork People Grades

- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 209 ... → 3 students Nov 7, 2020
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course - 209 ... → 3 students Nov 7, 2020 (Edited Nov 7, 2020)
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 204 ... → 40 students Nov 6, 2020 (Edited Nov 10, 2020)
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 203... → 40 students Nov 5, 2020 (Edited Nov 10, 2020)
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 202 ... → 40 students Nov 4, 2020 (Edited Nov 10, 2020)
- Avinash Harale Nov 6, 2020

Taskbar: 11:41 AM 26/11/2021

classroom.google.com/1MjYV65DMJMT5M4Qu/s/My3D0A6M7HMDto/submissions/by-detailed-sort-and-name/all

Classroom > Vilas Tambe College of Education
8:52 A Year 2021-22

Instructions Student work

Review 30 points

Student	Score	Submission
Mital Patil	.../50	105.pdf.pdf Turned in
Hegesh Salunke	.../50 Done site	New Document(5).pdf Turned in
HEENARAJAN DAVYAD	.../50	105 paper.pdf Turned in
Hemang Shakti	.../50	105_21.pdf Turned in
shilpa srath	.../50 Done site	
kajal sherkar	.../50	
Barkha Shete	.../50	

Taskbar: 12:10 AM 26/11/2021

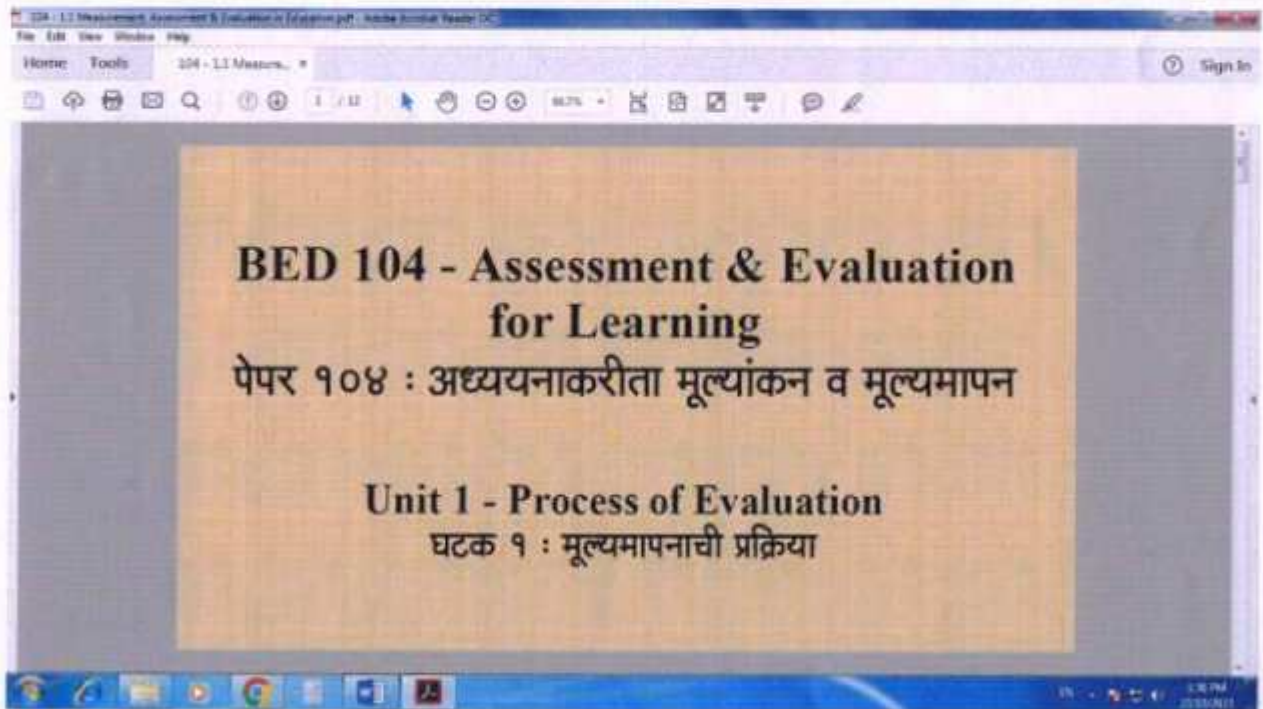
(Handwritten Signature)

Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Video Lecture



Screenshots of PPT



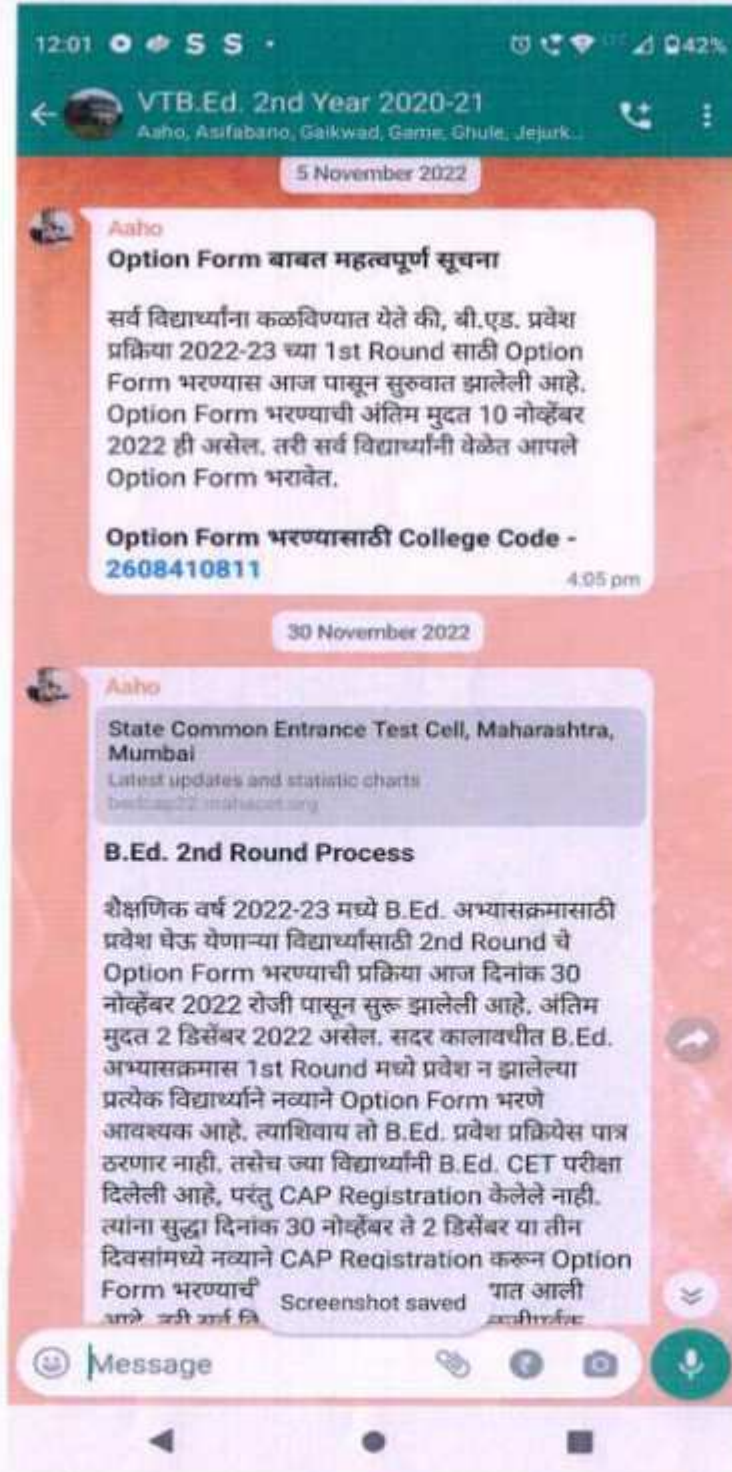

Principal
Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dhumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Lecture Using Smart Board




Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Use of WhatsApp for Educational Purpose




 Principal

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ



श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

डुंबरवाडी (ओतूर)

Handwritten signature

विषय : ICT INTEL

विद्यार्थ्यांचे नाव : चौधरी ज्योती सावळेराम (०९)
चितळकर चैताली दत्तात्रय (१५)
घुले सरिता भाऊसाहेब (०८)

वर्ग : बी एड प्रथम वर्ष

मार्गदर्शक : डॉ. व्ही. व्ही. राऊत

वर्ष : २०२१-२०२२

Handwritten signature
Principal



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi (Otur), Tq - Junnar, Dist - Pune - 410504



WORKBOOK

COURSE - 111 (A) - ICT INTEL PROGRAM

B.Ed. I Year 2021 - 22

Student Name घुले सरीता भाऊसाहेब Roll No. 08

Professor In-charge: Dr. Vasudev V. Raut


Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi (Otur), Tq - Junnar, Dist - Pune - 410504

B.Ed. I Year 2021-22

Course 111(A) : ICT INTEL PROGRAM

Name of Student : Mr/Mrs Ghule Sarita Aghasaheb Roll No. 08

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Unit Plan Template				✓	
2	Exploration				✓	
3	Student Support material & Publication				✓	
4	Teacher Presentation to gauge students' needs					✓
5	Student Presentation/Blogs/Publisher					✓
6	Implementation Plan				✓	
7	Evaluation Rubric to assess PPT/Blogs/wikis				✓	
8	Presentation					✓
9	Workbook					✓
10	Overall Impression				✓	
Total Marks - 50						

Date 15/09/22

Obtained Marks

44

Sign of Professor In-charge

$\frac{44}{50}$

$\frac{44}{2}$

$= \frac{22}{25}$

Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Certificate

Shri/Smt./Ku. *Ghule sarita Bhausabeb*

Roll No. *08* Exam Seat No. *22326*

Student-teacher of B.Ed. I Year has successfully completed practical under Course 111 (A)

- ICT Intel Program under my guidance.

Date: *31/07/15*

Place : Dumbarwadi (Otur)

[Signature]
Signature
Professor In-charge

[Signature]
Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



SCHEDULE

Sr.No.	Date	Time	Topic
1	30/04/2022	12.45 p.m to 2.45	Orientation and demo of Course.
2	07/05/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Guidance and finalization of topics
3	14/05/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	development of unit plan Template.
4	21/05/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Typing of unit plan Template
5	28/05/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	collection of course Resources.
6	04/06/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	collection images and sound.
7	11/06/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Development of Teacher Presentation
8	18/06/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Development of Evaluation Tool
9	30/07/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Development of student Presentation
10	06/08/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Development of Brochure in Publisher.
11	20/08/2022	12.45 p.m to 2.45 p.m	Correction and suggested changes in practical work
12		12.45 p.m to 2.45 p.m	


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Unit Plan Template

Click on any descriptive text and then type your own.

Unit Author	
Student Name	सरीता भाऊसाहेब घुले
College Name	श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ, विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, डुंबरवाडी
Address	ओतूर ता. जुन्नर. जि. पुणे
Unit Overview	Module 1: Think of a topic and possible project scenario for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules. Write first draft of your Unit Summary.
Unit Title	इतिहासातील वास्तू गड, किल्ले, जतन
Unit Summary	मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे. प्रत्येक गडाला व किल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे. अशाच काही गडांचे व किल्यांचे महत्व जाणून एका सोळा वर्षांच्या युवकांने हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला. या समृद्ध इतिहासाची सासू म्हणजे गड किल्ले. या वास्तूंचे किंवा गड किल्यांचे संवर्धन होणे गरजेचे आहे. पण नैसर्गिक आपत्तीमुळे व आपल्या अनास्थामुळे आज बऱ्याच गडांची दुरुवस्था झाली आहे. या वास्तूंचे संवर्धन होण्यासाठी लोकांचे प्रबोधन केले पाहिजे. गड किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन मंडळ स्थापन झाले आहे.
Subject Area	इतिहास
Class Level	२ ^{रा} माध्यमिक
Approximate Time Needed	35 तास


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Unit Foundation

- o **Module 2:** Choose 21st century skills, higher-order thinking skills, syllabus guidelines, unit, and topic, create objectives and develop Curriculum-Framing Questions for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules.

Targeted Syllabus Guidelines

1. दिलेल्या समस्यांवरिल उपायांची माहिती मिळविणे व त्यांची अंमलबजावणी करणे
2. विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून जगजागृती करणे. ऐतिहासिक स्थळ, किल्ले, वास्तू यांचे जतन न केल्यास काय होऊ शकते हे कळेल.
3. ऐतिहासिक महत्त्व सांगणाऱ्या चित्रफिती, फिल्म, परिसंवाद त्या परिसरात आयोजित करण्यात याव्यात.

Targeted 21st Century and Higher-Order Thinking Skills

प्रत्येक सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्राला काही विशिष्ट मानदंड असायला पाहिजे. या ऐतिहासिक वास्तूंचे संवर्धन झाले नाही तर पुढील पिढीस इतिहास कळणार नाही आणि म्हणूनच त्यांचे संवर्धन करण्यासाठी स्यासिक लोक, निसर्गप्रेमी, विद्यार्थी यांच्या तिथीतून उपक्रम राबविले पाहिजेत.

Student Objectives/Learning Outcomes

महाराष्ट्राची ऐतिहासिक परंपरा असलेले गड, किल्ले हे अत्यंत महत्त्वाचे आहेत कारण आपली पुढची पिढी हा कालाचा उज्वल इतिहास जाणूनच उदयाचे उज्वल भविष्य घडवू शकते. कारण ते आपल्या ऐतिहासिक संस्कृतीचे प्रतीक आहेत. अनेक गावांवर येणारे पर्यटक फक्त भोज भोजसाठी येतात. इथे येण्याचा आनंद प्रत्येकाने घ्यावा. पण त्याचबरोबर या पुरातन वास्तूंचे महत्त्व जाणून घ्यावे. त्यासाठी या किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र म्हणून घोषित करायला हवे. किल्ले, वास्तू यांना हानी पोहोचणाऱ्या पर्यटकास योग्य ती शिक्षा दिली पाहिजे.

Curriculum-Framing Questions

Essential Question	ऐतिहासिक वास्तूंच्या संवर्धनाविषयी माहिती लिहा
Unit Questions	1. इतिहासाची साधने कोणती आहेत? 2. ऐतिहासिक वास्तू, किल्ले का महत्त्वाचे असतात? 3. किल्यांची नासधूस कोणकोणत्या कारणानी होते?
Content Questions	1. वास्तू, किल्ले यांचे जतन करण्यासाठी तुम्ही काय उपाय कराल? 2. गावांचे संवर्धन करण्यासाठी तुम्ही जगजागृती कशी कराल?

Assessment Plan


Principal

Module 3: Draft an Assessment Timeline.

Assessment Timeline

Before project work begins

Students work on projects and complete tasks

After project work is completed

1. गाडंचे संवर्धन महत्त्वपूर्ण समस्या आहे. व्यामुळे त्यावर शाश्वरीत माहीती मिळविली.	पुस्तके वाचली.	उपाययोजना
2. यमस्येवर शाश्वरीत फोटो कात्रणे मिळविली	नेटवुडन माहीती मिळविली	जन्जागृती करणे समस्येचा आढावा घेवून इंटरनेट वुडन माहीती मिळविली.
3. वर्तमानपत्रातील कात्रणे मिळविली		गड, किल्ले, वास्तू यांचे संवर्धन ते केल्यास होणारे तोंट याची माहीती मिळविली
4. इंटरनेटवुडन माहीती मिळविली.		PPT तयार केली.

Assessment Summary

किल्ले किंवा गाडंचे संवर्धन ही एक ऐतिहासिक समस्या आहे. व्यागणीउपाय योजने करणे गरजेचे आहे.

- ऐतिहासिक परिसंवाद, कथा नाटक यांच्या माध्यमातून जन्जागृती करणे.
- किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन हेच प्रकार घोषित करायला हवा.
- महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन मंडळ स्थापनाकरणे.

Unit Details

Prerequisite Skills

गाडकिल्यांचे संवर्धन करण्यासाठी जन्जागृती करणे ② ऐतिहासिक वास्तूंचे जतन करण्यासाठी उपाययोजना करणे.

Instructional Procedures

- Module 4: Create a student sample and draft Instructional Procedures.

Update Instructional Procedures to include:

- Module 5: Assessment methods used throughout unit
- Module 6: Differentiation strategies
- Module 7: Facilitation and implementation strategies



Accommodations for Differentiated Instruction		
o Module 8: Draft ideas to support all learners and create student support material.		
Special Needs Student	जे विद्यार्थी अपंग आहेत त्यांच्या हातात फलक देवून किंवा मॉडेल देवून जनजागृती करणे.	
Gifted/Talented Student	विद्यार्थ्यांची रंगी काढून जनजागृती करणे उपाययोजनांची कात्रणे बनविणे. किल्याचे जतन यांवर माधारीत पोस्टर तयार करणे.	
Materials and Resources Required for Unit		
o Module 9: Identify Internet resources for research, communication, collaboration, and problem solving.		
o Module 10: Incorporate into your Instructional Procedures.		
Technology—Hardware (Click boxes of all equipment needed)		
<input checked="" type="checkbox"/> Camera	<input checked="" type="checkbox"/> Laser Disk	VCR
<input checked="" type="checkbox"/> Computer(s)	<input checked="" type="checkbox"/> Printer	Video Camera
<input checked="" type="checkbox"/> Digital Camera	<input checked="" type="checkbox"/> Projection	Video Conferencing Equip.
<input checked="" type="checkbox"/> DVD Player	<input checked="" type="checkbox"/> System Scanner	Other
<input type="checkbox"/> Internet Connection	<input checked="" type="checkbox"/> Television	
Technology—Software (Click boxes of all software needed.)		
Database/Spreadsheet	Image Processing	Web Page Development
Desktop Publishing	Internet Web	Word Processing
E-mail Software	BrowserMultimedia	Other
Encyclopedia on CD-ROM		
Printed Materials	ऐतिहासिक वास्तू, किल्ले, संवर्धन यांवर माधारीत फोटो screen shot, कात्रणे, पुस्तक Magazine इ. माहिती मिळविली	
Supplies	Youtube, google, chrome, किल्ले, वास्तू जतन यांवर माधारीत वेबसाईट	
Internet Resources	You tube, History.net.com, www.discovermh.com	
Other Resources	वृत्तपत्र, छत्रपती शिवाजीराने मोचले यांचे किल्यांवर माधारीत पुस्तक, fort-maharashtra Times-पुस्तक	


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otar) Tal. Junnar, Dist. Pune.

STUDENT PRESENTATION

सुस्वागतम




सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ
विलास तांबे शिक्षणशाळा महाविद्यालय दुंबरवाडी (ओतूर)
विषय : ICT INTEL

शिक्याव्यवस्थेचा वेळ : सोबती ज्योती सावकरांम (२५)
 विलासकर वीरवती दुलबकर (१५)
 पुणे शशिका साऊनकर (१५)

वर्ग : बी एड प्रथम वर्ष
सर्गदर्शक : डॉ. व्ही. व्ही. राजत
वर्ष : २०२१-२०२२

गड किल्ले संवर्धन



ऐतिहासिक वास्तू का महत्वाच्या आहेत?

मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे परंपरिक गडाला व किल्ल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे असाच काही किल्ल्यांचे व गडांचे महत्त्व जाणून एका सौळा वर्षांच्या युद्धकालीन हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला या समृद्ध इतिहासाची साक्ष म्हणजे गड किल्ले वा वास्तूंचे किंवा गड किल्ल्यांचे संवर्धन होणे अत्यंत गरजेचे आहे

ऐतिहासिक वास्तू गड-किल्ले जतन का करावे?

आजचा इतिहास जोगी देवघासणी, गड-किल्ले वा ऐतिहासिक वास्तू जतन होणे अशाच शब्दांचे जोडो संवर्धन म्हणून घेऊन आपला समृद्ध इतिहास जवाहर राखित. गड, किल्ले वा जतन किंवाच सांस्कृतिक धर्मस्थळे अशाच शब्दांचे ऐतिहासिक वास्तूंचे संवर्धन करावे लागते. याचवेळीच जतन करणे ही जबाबदारी आपली आहे.



गड- किल्ले यांचे जतन कसे करावे?

1. संवर्धन : संवर्धन किंवाच वास्तू जतन करणे ही जबाबदारी आपली आहे. याचवेळीच जतन करणे ही जबाबदारी आपली आहे.




Principal
 Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
 Dumburwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

१९७५-विल्ल्याचे शस्त्रपत्र, काळाची ललक

१९७५-विल्ल्याचे शस्त्रपत्र, काळाची ललक

१९७५-विल्ल्याचे शस्त्रपत्र, काळाची ललक

किल्ल्यांची नासधूस होण्याची कारणे?

१. वैश्वीक अन्वेषणेमुळे व अल्पसंख्यक जमातेच्या मुळे आज काळात लक्षांची दुर्दुर्लभ झाली आहे.
२. ऐतिहासिक इमारतींमधील होणाऱ्याकडे विविध प्रकारच्या विकारांनी नासधूस करणे जपून मिठी उचलण्या व होणे.
३. किल्ल्यांचे ऐतिहासिक महत्त्व व समजणे.

गड-किल्ले संवर्धनासाठी कायदा उभारण्याची गरज?

गड-किल्ल्यांची ऐतिहासिक व सांस्कृतिक वस्तू असल्याने गड-किल्ले हे आजचे महत्त्वाचे उत्तरे बनून आणले. पुराणे विविध काळाचा हा उत्तम इतिहास जपून घेणे आजचे उत्तम कर्तव्य आहे. काळाच्या बलाचा तसेच ऐतिहासिक वस्तूंचे प्रतिक असेल असेल गड-किल्ल्यांचे संवर्धन करणे ही गरज आहे. गड-किल्ल्यांचे अस्तित्त्व जपणे व त्यांचे संवर्धन करणे ही गरज आहे. गड-किल्ल्यांचे अस्तित्त्व जपणे व त्यांचे संवर्धन करणे ही गरज आहे.

गड-किल्ल्यांचे संवर्धन करणे ही गरज आहे. गड-किल्ल्यांचे अस्तित्त्व जपणे व त्यांचे संवर्धन करणे ही गरज आहे.

ब्रिटिशांनी केलेल्या लोकांच्या मान्यात आधीची बांधकामे नोस्तनासून झाली होती. हल्लीच्यामुळे लागलेल्या आगीत बराच भाग जळून खाक झाला होता. यात भर म्हणजे १८४२मध्ये त्या परिसरात नोंदवलेली अतिवृष्टी आणि १८६४मध्ये झकप.

२. इंग्लंडीसह पंजाबचा इंग्लंडी शासकीय नियंत्रणातील घटक करणे संवर्धनासाठी संघर्षकारक असतो. गड-किल्ल्यांच्या अस्तित्त्वची अतिवृष्टी करणे ही गरज आहे. गड-किल्ल्यांच्या अस्तित्त्वची अतिवृष्टी करणे ही गरज आहे.

१) इंग्लंडीसह पंजाबचा संघर्ष.

संघर्ष करणे ही गरज आहे. गड-किल्ल्यांच्या अस्तित्त्वची अतिवृष्टी करणे ही गरज आहे. गड-किल्ल्यांच्या अस्तित्त्वची अतिवृष्टी करणे ही गरज आहे.

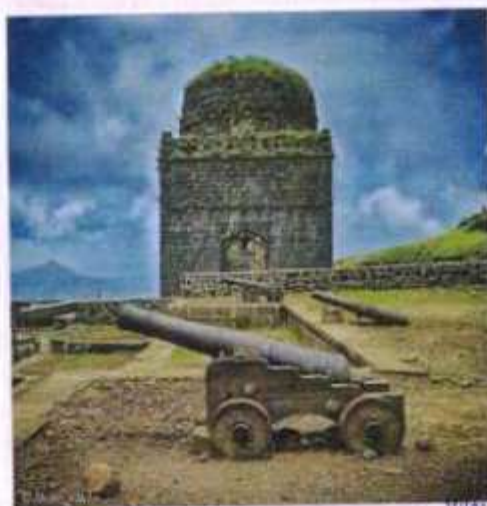
IMAGES & COURSE RESOURCES



[Handwritten Signature]

Principal

IMAGES & COURSE RESOURCES




Principal

Unit Plan Template

Click on any descriptive text and then type your own.



Unit Author	
First and Last Name	सरिता भाऊसाहेब घुले, ज्योती चौधरी, चैताली चितळकर
School Name	श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय
School City, State	डुंबरवाडी (ओतूर)
Unit Overview	
Module 1: Think of a topic and possible project scenario for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules. Write first draft of your Unit Summary.	
Unit Title	
इतिहासातील वास्तू गड किल्ले जतन	
Unit Summary	
मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे प्रत्येक गडाला व किल्ल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे अशाच काही किल्ल्यांचे व गडांचे महत्त्व जाणून एका सोळा वर्षांच्या युवकाने हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला या समृद्ध इतिहासाची साक्ष म्हणजे गड किल्ले या वास्तूचे किंवा गड किल्ल्यांचे संवर्धन होणे अत्यंत गरजेचे आहे पण नैसर्गिक आपत्तीमुळे व आपल्या अनास्था मुळे आज बऱ्याच गडांची दुरावस्था झाली आहे या वास्तूचे संवर्धन होण्यासाठी लोकांचे प्रबोधन केले पाहिजे गड किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला हवे तसेच महाराष्ट्र राज्य किल्ले आणि ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन महामंडळ स्थापन करायला हवे	
Subject Area	
इतिहासातील विषया अंतर्गत मराठी.	
Class Level	
प्राथमिक, माध्यमिक व उच्चमाध्यमिक स्तर .	
Approximate Time Needed	
३५ तास	


Principal



Unit Foundation

- Module 2: Choose 21st century skills, higher-order thinking skills, syllabus guidelines, unit topic, create objectives, and develop Curriculum-Framing Questions for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules.

Targeted Syllabus Guidelines

- दिलेल्या समस्या वरील उपायांची माहिती मिळवणे व त्यांची अंमलबजावणी करणे .
- विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून जनजागृती करणे ऐतिहासिक स्थळ किल्ले वास्तू यांचे जतन न केल्यास काय धोका आहे हे कळेल .
- ऐतिहासिक महत्त्व सांगणाऱ्या चित्रफिती फिल्म परिसंवाद त्या परिसरात आयोजित करण्यात याव्यात

Targeted 21st Century and Higher Order Thinking Skills

प्रत्येक सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्राला काही विशिष्ट मानदंड असायला पाहिजे या ऐतिहासिक वास्तूंचे संवर्धन झाले नाही तर पुढील पिढीला इतिहास कळणार नाही आणि म्हणूनच त्याचे संवर्धन करण्यासाठी स्थानिक लोक निसर्गप्रेमी विद्यार्थी यांच्या निधीतून उपक्रम राबविले पाहिजेत

Student Objectives/Learning Outcomes

महाराष्ट्राची ऐतिहासिक परंपरा असलेले गड किल्ले हे अत्यंत महत्त्वाचे आहेत कारण आपली पुढची पिढी कालचा हा उज्वल इतिहास जाणूनच उदयाचे उज्वल भविष्य घडू शकतात कारण ते आपल्या ऐतिहासिक संस्कृतीचे प्रतीक आहेत अनेक गडावर येणारे पर्यटक फक्त मौजमजेसाठी येतात इथे येण्याचा आनंद प्रत्येकाने घ्यावा पण त्याचबरोबर या पुरातन वास्तूंचे महत्त्व जाणून घ्यावे त्यासाठी या किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र म्हणून घोषित करायला हवे किल्ले वास्तू यांना हानी पोहोचवणाऱ्या पर्यटकांस योग्य ती शिक्षा दिली पाहिजे

Curriculum-Framing Questions

Essential Question	ऐतिहासिक वास्तूच्या संवर्धनाविषयी माहिती लिहा
Unit Questions	<ol style="list-style-type: none">ऐतिहासिक/ इतिहासाची साधने कोणती आहेत ?ऐतिहासिक वास्तू किल्ले का महत्त्वाचे असतात ?किल्ल्यांची नाजदूस कोणकोणत्या कारणांनी होते ?
Content Questions	<ol style="list-style-type: none">वास्तू किल्ले यांचे जतन करण्यासाठी तुम्ही काय उपाय कराल ?गडांचे संवर्धन करण्यासाठी तुम्ही जनजागृती कशी कराल ?




Principal



Assessment Plan

- Module 3: Draft an Assessment Timeline.

Assessment Timeline

Before project work begins	Students work on projects and complete tasks	After project work is Completed
<p>१. गडांचे संवर्धन महत्त्वपूर्ण समस्या आहे त्यामुळे त्यावर आधारित माहिती मिळवली .</p> <p>२. समस्येवर आधारित फोटो मिळवले.</p> <p>३. वर्तमानपत्रातील काही कात्रणे मिळवली.</p> <p>४. इंटरनेटवरून माहिती मिळवली.</p>	<p>१. पुस्तके वाचली</p> <p>२ नेटवरून माहिती मिळवली</p>	<p>१. गड किल्ले वास्तू यांची संपूर्ण माहिती मिळवली.</p> <p>२. गड किल्ले वास्तू यांचे संवर्धन न केल्यास होणारे तोटे त्याबद्दल माहिती मिळवली</p> <p>उपाययोजना जनजागृती करणे समस्येचा आढावा घेऊन इंटरनेटवरून माहिती मिळवली पीपीटी तयार केली</p>

Assessment Summary

किल्ले किंवा गडांचे संवर्धन ही एक ऐतिहासिक समस्या आहे . त्यासाठी उपाययोजना करणे गरजेचे आहे.

- १ • ऐतिहासिक परिसंवाद कथा नाटक यांच्या माध्यमातून जनजागृती करणे.


Principal



- २ • किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला हवा.
- ३ • महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तु संवर्धन मंडळ स्थापना करणे .

Unit Details

Prerequisite Skills

- १) गड किल्ल्यांचे संवर्धन करण्यासाठी जनजागृती करणे.
- २) ऐतिहासिक वास्तूचे जतन करण्यासाठी योग्य त्या उपाययोजना करणे.

Instructional Procedures

- **Module 4:** Create a student sample and draft Instructional Procedures.

Update Instructional Procedures to include:

- **Module 5:** Assessment methods used throughout unit
- **Module 6:** Differentiation strategies
- **Module 7:** Facilitation and implementation strategies

Accommodations for Differentiated Instruction

- **Module 8:** Draft ideas to support all learners and create student support material.

Special Needs Student

जे अपंग विद्यार्थी आहेत त्यांच्या हातात फलक देऊन किंवा मॉडेल देऊन जनजागृती करणे

Gifted/Talented Student

विद्यार्थ्यांची रॅली काढून जनजागृती करणे, उपाययोजनांची कात्रणे बनविणे, किल्ल्यांचे जतन पोस्टर यावर आधारित तयार करणे.

Materials and Resources Required for Unit

- **Module 9:** Identify Internet resources for research, communication, collaboration, and problem solving.
- **Module 10:** Incorporate into your Instructional Procedures.

Technology—Hardware (Click boxes of all equipment needed)

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Camera | <input type="checkbox"/> Laser Disk | <input type="checkbox"/> VCR |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer(s) | <input checked="" type="checkbox"/> Printer | <input checked="" type="checkbox"/> Video Camera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Digital Camera b | <input type="checkbox"/> Projection System | <input type="checkbox"/> Video Conferencing Equip. |
| <input checked="" type="checkbox"/> DVD Player | <input checked="" type="checkbox"/> Scanner | <input checked="" type="checkbox"/> Other |
| <input type="checkbox"/> Internet Connection | <input checked="" type="checkbox"/> Television | |


Principal



Technology—Software (Click boxes of all software needed.)		
<input type="checkbox"/> Database/Spreadsheet <input type="checkbox"/> Desktop Publishing <input checked="" type="checkbox"/> E-mail Software <input checked="" type="checkbox"/> Encyclopedia on CD-ROM	<input checked="" type="checkbox"/> Image Processing <input checked="" type="checkbox"/> Internet Web Browser <input checked="" type="checkbox"/> Multimedia	<input type="checkbox"/> Web Page Development <input checked="" type="checkbox"/> Word Processing <input checked="" type="checkbox"/> Other
Printed Materials	ऐतिहासिक वास्तू किल्ले संवर्धन यावर आधारित फोटो, स्क्रीन कात्रणे पुस्तक मॅकिझन इत्यादी माहिती मिळवणे	
Supplies	You Tube, google, Chrome, किल्ले, वास्तु, जतन यावर आधारित वेबसाईट	
Internet Resources	You Tube, Historynet.com, www.discovermh.com	
Other Resources	वृत्तपत्र, छत्रपती शिवाजीराजे भोसले यांचे किल्ल्यावर आधारित पुस्तक Fort-Maharashtra Times- पुस्तक, सह्याद्री प्रतिष्ठान	

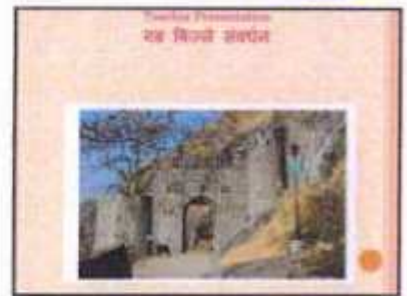
Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Teacher presentation



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
 श्री. पद्मनाभ नारायण विद्यापीठ, जयसिंग नगर
 शिक्षण तंत्र विभाग, पुणे - ४११००४
 विषय : ICT INTEL.
 सावित्रीबाई फुले : डॉ. ए.बी. शिंदे (अ.)
 विद्यापीठ सावित्रीबाई फुले : डॉ. ए.बी. शिंदे (अ.)
 पुणे : डॉ. ए.बी. शिंदे (अ.)
 वर्ष : २०२१-२०२२
 संपर्क : डॉ. ए.बी. शिंदे - ९८००००००
 वर्ष : २०२१-२०२२



ऐतिहासिक वास्तू का महत्वाचा अर्थ का अर्थ?

- सांस्कृतिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे



श्री. विद्यापीठ का महत्वाचा अर्थ का अर्थ?

सांस्कृतिक वारसा देणारे
 सांस्कृतिक वारसा देणारे
 सांस्कृतिक वारसा देणारे

श्री. विद्यापीठ का महत्वाचा अर्थ का अर्थ?

- ऐतिहासिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे
- सांस्कृतिक वारसा देणारे



(Signature)
 Principal

अंतरराष्ट्रीय स्तरावरील प्रमुख भाषा

दरम्यान विद्यार्थ्यांनी सध्या प्रयोग करत असलेल्या अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती व अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती. अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती व अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती.

दरम्यान विद्यार्थ्यांनी अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती व अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती. अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती, अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती व अंतरराष्ट्रीय पद्धतीच्या माहिती.



माहिती साधने व साधन

सुरवात	समाप्ती



सुरवात	समाप्ती

धन्यवाद

(Handwritten signature)
 Principal

1. शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

1. शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी



शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

1. शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी



शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी




शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

1. शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी



शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी



शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी



शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी




शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

शिवाजी महाराज यांच्या मृत्यूचा पार्श्वभूमी

मुस्वागतम



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
 डॉ. राजेश भातखर्कर शिक्षण प्रास्तावक मंडळ
 विद्यापीठ शाखे शिक्षणप्रदायक मार्गदर्शक/पुस्तकालयी (अभियंता)
 विषय : ICT इंटर
 सिलेबससाठी वर्ष : २०२० पर्यंतचे सिलेबस (२०)
 शिक्षणपत्र संशोधन सल्लागार (२०)
 पुणे शैक्षणिक सत्र/सत्रे (२०)
 वर्ष : नवे एम एम वर्ष
 कार्यस्थान : डॉ. जी. जी. चौ. राजेश
 वर्ष : २०२१-२०२२

राष्ट्र- किल्ले संवर्धन




ऐतिहासिक काव्य का महत्त्वकाय अर्थ?

ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही अत्यंत महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही. ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही. ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही.



ऐतिहासिक काव्य राष्ट्र-किल्ले जतन करू शकते?

ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही अत्यंत महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही. ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही.



राष्ट्र- किल्ले राखणे जतन करणे काय?

ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही अत्यंत महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही. ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही.



ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व काय?

ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही अत्यंत महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही. ऐतिहासिक काव्येचे महत्त्व कितीही महत्त्व आहे हे सांगणे शक्यच नाही असे म्हणणे वाचकांना व विद्यार्थ्यांना आवडत नाही.





Sarita Kurhade

kurhadesarita69@gmail.com

Manage your Google Account

Default

Net Life
netlife0719@gmail.com

sandip dongre
sandipdongre0719@gmail.com

Add another account

Sign out of all accounts

Privacy Policy • Terms of Service

Location

Options

blogger.com/u/2/blog/post/edit/5891048492766145837/29959897795519245139



वस्तु गडकिल्ले व संवर्धन

Rich text editor toolbar with icons for Bold, Italic, Underline, Text Color, Background Color, Bulleted List, Numbered List, Indent, Outdent, Undo, Redo, and more.



महाराष्ट्रात आज बऱ्याच वास्तू किल्ले, बागा आहेत ज्याची आपल्या निधीपंती अनास्थे मुळे दुर्दशा झाली आहे. अशा वास्तूचे संवर्धन करून आपण त्यांना पुन्हा सुसज्जित करून जनतेसाठी खुले करण्याचे काम आपण करायला हवे त्यासाठी महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन महामंडळ यांची स्थापना करावी पर्यावरणाचा समतोल राखून स्थानिक लोकांचे हित जपून हे संवर्धन केले जाईत.

Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumburwad(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Windows taskbar showing system tray with date 8/23/2022, time 7:24 PM, temperature 29°C, and various application icons.

श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ संचालित,

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

डुंबरवाडी, ओतूर, ता. जुन्नर, जि. पुणे - ४१२४०९



बी.एड. प्रथम वर्ष २०२१ - २०२२

Seen
[Handwritten signature]



PRACTICAL WORK (प्रात्यक्षिक कार्य)

Course 105

**ADVANCED PEDAGOGY & APPLICATION OF
ICT**

(प्रगत अध्यापनशास्त्र व माहिती संप्रेक्षण तंत्रज्ञानाचे उपयोजन)

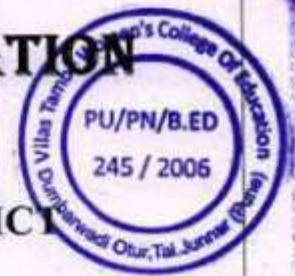
छात्राध्यापकाचे नाव ...मुसळे प्रियंका तान्हाजी.....

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22**B.Ed. 105 : Advanced Pedagogy & Application of ICT**

(प्रगत अध्यापनशास्त्र व माहिती संप्रेक्षण तंत्रज्ञानाचे उपयोजन)

Name of Student: Mr/Mrs. Musale Priyanka Tanhaji Roll No. 18**Practical : Review an Educational Mobile App & Write a Report**

(एका शैक्षणिक मोबाईल ॲपचा आढावा व अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Concept of Mobile app				✓	
3	General Educational Uses of Mobile app				✓	
4	Technical Description of the Selected Mobile app				✓	
5	Features/Facilities/Tools in the mobile app					✓
6	Educational Implication of the mobile app					✓
7	Limitations of the mobile app				✓	
8	Suggestions to improve the mobile app				✓	

प्रस्तावना



'मोबाईल ऑप' हा असा कॉम्प्युटर प्रोग्राम आहे जो मोबाईल डिव्हाइस जसे की फोन / टॅबलेट किंवा वॉच चालवण्यासाठी डिझाईन केलेला आहे. मोबाईल अनुप्रयोग सहसा डेस्कटॉप संगणकावर डेस्कटॉप अनुप्रयोग आणि मोबाईल उपकरणांवर थेट मोबाईल डिव्हाइसवर चालविणाऱ्या वेब अनुप्रयोगांसह विरुद्ध वेगळे असते.

"ऑप" हा शब्द "सॉफ्टवेअर अनुप्रयोग" या शब्दांचा संक्षेप आहे. तो खुप लोकप्रिय झाला आहे, आणि 2010 मध्ये अमेरिकन बोलीभाषा संस्थेने "वर्षाचा शब्द" म्हणून सूचीबद्ध केले होते. 2009 मध्ये, तंत्रज्ञानातील संभलेखक डेव्हिड पॉगने म्हटले की, नवीन स्मार्टफोनना पूर्वीच्या कुमी-अत्याधुनिक स्मार्ट-फोन्समधून वेगळे करण्यासाठी "ऑप फोन" असे नाव दिले जाऊ शकते.

मोबाइल ऑप्लिकेशनची संकल्पना



मोबाइल ऑप्लिकेशनची संकल्पना :-

बहुतेक डिव्हाइसेस पूर्व-

स्थापित सॉफ्टवेअर, जसे की वेब ब्राउझर, ई-मेल क्लायंट, कॅलेंडर, मॅपिंग प्रोग्राम आणि संगीत किंवा अधिक ऑप्स श्रेणी करव्यासाठी ऑप म्हणून बंडल केलेले जाणारे अनेक ऑप्स सह विकल्या जातात. काही पूर्व-स्थापित ऑप्स सामान्य विस्थापनाच्या प्रक्रियेद्वारे काढले जाऊ शकतात, त्यामुळे इच्छित विषयासाठी अधिक संचयन जागा सोडली जाऊ शकते. सॉफ्टवेअरचा परवानगी देत नसल्यास, काही डिव्हाइसेस अवांछित ऑप्स दूर करव्यासाठी मूळ असू शकतात. पूर्व स्थापित नसलेले ऑप्स बहुधा अनुप्रयोग स्टोअर नावाच्या वितरण प्लॅटफॉर्मद्वारे उपलब्ध असतात. ते 2008 मध्ये दिसू लागले आणि सामान्यतः मोबाइल ऑपरेटिंग सिस्टमच्या मालकाद्वारा ऑपरेट केले जातात. जसे एपल ऑप स्टोअर, Google Play, Windows Phone Store आणि ब्लॅकबेरी ऑप वर्ल्ड. तथापि, स्वतंत्र ऑप स्टोअर्स आहेत, जसे की Cydia, GetJar आणि F-Droid काही ऑप्स विनामूल्य आहेत, तर इतरांना विकत घेणे आवश्यक आहे. सहसा, ते प्लॅटफॉर्मवरून एका लक्षित डिव्हाइसवर डाऊनलोड केले जातात परंतु काहीवेळा ते लॅपटॉप किंवा डेस्कटॉप संगणकावर डाऊनलोड केले जाऊ शकतात.

117

एॅप्लिकेशन सेवेच्या तंत्रज्ञान वापरत्या अर्थाने.

आणि माध्यम एकाच ठिकाणी सादर करते. मोबाईल वॉयस व्हॉल्यूमः सामान्य उत्पादकता आणि माहिती पुनर्प्राप्तीसाठी देण्यात आली ज्यात ई-मेल, कॉलेडर, संपर्क, स्टॉक मार्केट आणि हवामान माहिती समाविष्ट आहे. तथापि सार्वजनिक मागणी आणि विकसक साधनांची अपलब्धता इतर श्रेणींमध्ये जलद विस्तार घडवून आणते, जसे की डेस्कटॉप अनुप्रयोग सॉफ्टवेअर पॅकेजेसद्वारे हाताळले जातात. इतर सॉफ्टवेअरच्या स्वरूपात संख्या आणि विविध ॲप्समध्ये स्फोट शोधला एक आव्हान निर्माण झाले ज्यामुळे मोठ्या संख्येने पुनरावलोकनाची शिफारस आणि व्हॉल्यूम, मासिके आणि समर्पित ऑनलाइन ॲप - डिस्कव्हरी सेवांसह सुविधांचा स्रोत तयार झाला. 2014 मध्ये सरकारी नियामक एजन्सींनी ॲप्स विशेषतः वैद्यकीय ॲप्सचे नियमन आणि कंत्राट करण्याचा प्रयत्न केला. काही कंपन्या एखाद्या अधिकृत वेबसाइटवर काही विशिष्ट फायद्यांसह सामग्री वितरित करण्यासाठी वैकल्पिक पध्दत म्हणून अनुप्रयोग ॲप करतात. मोबाईल फोन प्रयोग्यांमध्ये मोबाईल ॲप्स मधील वापरात वाढ होत आहे. मे 2012 कॉमस्कोर अभ्यासात असे आढळून आले की, मागिल विमाहीत, अधिक मोबाईल ग्राहकांनी त्यांच्या डिव्हाइसेसवर अनुक्रमे 51.1% व 49.8% वेब ब्राउझरच्यापेक्षा ॲप्स वापरला. संशोधकांना असे आढळून

७.७।१. विनामुल्य, जे अमेरिकेतील २६ अब्ज डॉलर्स इतके उत्पन्न करेल. २०१२च्या यु.एस \$ १८ अब्जामध्ये ५५.५% वाढ. २०१५ च्या पूर्वघटित, Google Play आणि Apple स्टोअरमध्ये केवळ ५ अब्ज डॉलर्स उत्पन्न झाले. विश्लेषक अहवालात अंदाज आहे की, ऑप अर्थशास्त्र युरोपियन युनियनमध्ये प्रतिवर्ष ६१० अब्जपेक्षा जास्त उत्पन्न मिळवितो, तर ऑप मार्केटच्या वाढीमुळे २८ ईयु राज्यांमध्ये ५२९,००० पेक्षा अधिक नोक्या तयार केल्या गेल्या आहेत.

Phonics Genius App

Phonics Genius App हे एक ध्वनीसंदर्भातील सहत्वाचे ऑप आहे. शिक्षण ऑप्स आपल्या सर्व समस्यांचे निराकरण करते त्वरीत माहिती देते. Phonics Genius App हे आपले वैयक्तिक शिक्षक आहे जे आपल्या स्मार्टफोनमध्ये आहे. Phonic Genius App हे फ्लॅशकार्ड शैलीचे ऑप आहे. शब्दांची असलेले नाते ओळखण्यास मदत करण्यासाठी Design केलेले आहे. हे एक शैक्षणिक ऑप आहे. ज्याचा उद्देश प्रारंभिक प्राथमिक विद्यार्थ्यांना अक्षरांचे आवाज आणि मिश्रण शिकण्यास मदत करते.

मोबाईल ॲप्लिकेशनचे शैक्षणिक उपयोग



- ① Phonic Genius App हे मनोरंजक ॲप आहे जे मरपुर शक्यता प्रधान करते.
- ② मुले ॲपच्या होमस्क्रीनवरून एक अक्षर किंवा अक्षरसंयोजन निवडून सुरुवात करतात. आणि नंतर त्यांना शब्दसेटच्या सुरुवातीला मध्यभागी किंवा उजवीकडे आवाज आहे का ते निवडतात.
- ③ यामध्ये 6000 हून अधिक शब्द 225 मध्ये गटवध केलेले आहे. आणि उच्च गुणवत्तेत आणि पुर्णपणे आनंददायक पध्दतीने सादर केलेले आहे.
- ④ यामध्ये ध्वनीत्मक धडे, शब्दलेखन, शब्दनमुने आणि Reverse ध्वनीशास्त्र यांचे एक शक्तिशाली संयोजन आहे.
- ⑤ शब्द कसे बोलायचे, कसे वाचायचे आणि कसे ओळखायचे ते अपाय्याने शिकण्याचा एक उत्तम मार्ग हे ॲप आहे.

1.5 अनुप्रयोग तपशिल :-

① आकार :- 47 एम.बी

मोबाइल ऑप्शनची वैशिष्ट्ये, सुविधा व साधने



- ① Phonic Genius App हे विशेषतः मुलांना ध्वनीद्वारे शब्द ओळखण्यात आणि फरक करण्यास मदत करण्यासाठी design केलेले आहे.
- ② मजेदार व परस्पर संवादी गेम वापरून येथे 6000+ पेक्षा जास्त जास्त अद्वितीय शब्द समाविष्ट केले गेले आहे. मुलांनी कॅम्बू नये म्हणून यात भरपूर शब्दसाठा आहे.
- ③ सर्वसमावेशक यादीसह 44 ध्वनी समाविष्ट करून ध्वनीपूर्ण करते.
- ④ हे अॅप दोन प्रकारे वापरू शकते Flash कार्ड्स डिस्प्ले आणि योग्य शब्द शोधा.
- ⑤ विशिष्ट ध्वनींवर OCR इंजिनिपेक्षा उच्चार वेगळा असतो, परंतु हे App तुम्हाला शब्दांवर रेकॉर्ड करण्याची परवानगी देते.
- ⑥ या अॅपचे सवनि मोठे आकर्षण म्हणजे ते तुमच्या गरजेनुसार पुनर्पणे सानुकुलीत केले जाऊ शकते.
- ⑦ App मधील प्रवेशयोग्यता, वैशिष्ट्ये तुम्हाला font आकार, पार्श्वभूमी आणि रंग यांसारखी सेटिंग्ज बदलण्याची परवानगी देतात जेणेकरून मध्यम आणि सखोल गरजा असलेल्या



* मोबाईल ऑप्लिकेशनचे शैक्षणिक महत्त्व / उपयोग

- ① आपल्या मुलांसह शब्दलेखन आणि विशिष्ट ध्वनी आणि विशिष्ट अक्षर गटांसह कार्ये करण्यास समर्थन देतात.
- ② शब्द कसे बोलायचे, वाचायचे, ओळखायचे ते श्याप्याने शिकण्याचा एक मार्ग म्हणजे फोनिक जागरूकता हे ऑप विशेषतः विद्यार्थ्यांना आवाजाद्वारे शब्द ओळखण्यास आणि वेगळे करण्यास मदत करण्यासाठी डिझाईन केलेले आहे.
- ③ त्यामध्ये नवीन शब्द असतात त्यामुळे मुले कधीही कंटाळ वार नाहीत.
- ④ सोप्या व्हे आहानात्मक, ध्वनीत्मक हायलाइट्स शिक्षणाला गति देतात. विद्यार्थी हायलाइट्सद्वारे प्रत्येक धड्यात जोर दिवा जाणारा फोनम पाहू शकतात.
- ⑤ तुमची स्वतःची कोडे जोडण्याची क्षमता तुम्ही अमर्थादित नवीन शब्द जोडू शकता आणि स्वतःचा आवाज रेकॉर्ड करू शकता.

1. मोबाईल ऑब्जिक्शनच्या मर्यादा :



- ① Phonic Genius App हे एक चांगले अॅप आहे परंतु ते सर्वांसाठी लेव्हलस उपयुक्त नाही.
- ② मी एकत्रिकरण प्रश्न सोडवण्याच्या उपयोगाचे नाही.
- ③ एखाद्या प्रश्नांचे चित्र क्लिक करू शकतो आणि नंतर एक स्टेप सोल्युशनसह टिप प्रतिसाद देतो.
- ④ हे अॅप लहान मुलांसाठी जितके उपयुक्त आहे तितके ते मोठ्या मुलांसाठी उपयुक्त नाही.
- ⑤ अॅप हे लहान मुलांसाठी उपयुक्त आहे मोठ्या मुलांसाठी ते एक वास्तविक आकर्षण असू शकते.

2. मोबाईल ऑब्जिक्शनच्या सुधारणेसाठी सल्ला / सूचना :-

- ① हे अॅप सर्व वयोगटासाठी उपलब्ध करणे गरजेचे आहे.
- ② मोठ्या वयोगटातील मुलांसाठी जरा कंटाळवणे वाटते.
- ③ मोठ्या मुलांच्या शिकण्यात हे अॅप एक पाऊल मागे घेऊ शकते.

* फोटो / स्क्रीन शॉट



* सौंदर्य *

- 1) <http://www.theappguruz.com/blog/best-educational-mobile-app#step3>
- 2) <http://www.digitaltrends.com/mobile/best-educational-apps>
- 3) <http://www.theappguruz.com/blog/best-educational-mobile->

आभप्राय



पुणे विद्यापिठांतर्गत 2021-22 या शैक्षणिक वर्षात बी.एड अभ्यासक्रमांतर्गत एका शैक्षणिक मोबाइल अॅप चा आढावा व अहवाल लेखन या प्रात्यक्षिकाचा अभ्यास करण्यात आला.

हे प्रात्यक्षिक कार्य करत असताना विविध घटकांचा वारकाईने अभ्यास करण्यात आला. मोबाइल अॅप चा शैक्षणिक दृष्टीने कसा वापर करण्यात येतो. याचा अभ्यास करण्यात आला.

हे प्रात्यक्षिक कार्य करण्यासाठी मोबाइल ची तसेच सहकारी यांची मदत झाली. या प्रात्यक्षिक कार्यासाठी मार्गदर्शक प्राध्यापकांचे मोलाचे सहकार्य लाभले. त्यामुळे मी त्यांची शतशः आभारी आहे.

धन्यवाद ।



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE WOMEN'S COLLEGE OF EDUCATION

Approved by N.C.T.E. New Delhi & Affiliated to Savitribai Phule Pune University Pune
At. Dumberwadi (Otur), Post-Khamundi, Tal. Junnar, Dist-Pune. Pin- 410504
ID No.: PU/PN/B.Ed./245-2006

Student Name : _____

Roll No. 08 Class : B.ed - I Date : 13/08/2022

Subject : (105) प्रगत अध्यापनशास्त्र आणि माहिती संप्रेषण तंत्रज्ञानाचे उपयोग

Chulab

Student's Sign.

P. J. Wankar
13-08-2022

Invigilator's Sign.

Q.No.	1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Sign of Prof. In-charge
Marks	<u>12</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>10</u>	<u>14</u>				<u>58</u> <u>80</u>	<u>[Signature]</u>

डिलिप जॅक्यन प्रतिमान

अध्यापन करणे हे क्लिष्ट कार्य आहे. हे कार्य करताना पध्दतीर नियोजनाची गरज असते. अध्यापनात विविध टप्पे आहे आणि त्याची योग्य तयारी करावी. त्याला अध्यापनाचे टप्पे म्हणतात. डिलिप जॅक्यन यांनी सांगितलेले अध्यापनाचे टप्पे पुढीलप्रमाणे स्पष्ट करता येईल.

1] अध्यापनाचे पूर्व यत्निय टप्पे :-
अध्यापनाच्या या टप्प्यात अध्यापनाचे पूर्ण नियोजन केले जाते. अध्यापनाला सुरवात करण्यापूर्वी किंवा वर्गात प्रवेश करण्यापूर्वी शिक्षक जी तयारी करते. त्याच समावेश या टप्प्यात विद्यार्थ्यांना अध्यापनातून साध्य होणारी ठरिलेले धोरण आणि धोरण आणि पध्दती यांचा समावेश पाठ्या नियोजनात करावा लागतो. शिक्षक अध्यापन करताना श. साधनांचा वापर करावा लागतो. याअर्थे सुगमिण्यात आलेले उपक्रम

2] उद्दिष्टे निश्चित करणे :- अपेक्षित वर्तनबदल करण्यासाठी शिक्षकां

कठोरता होरबागे पुरावे प्रमाणित

प्रमाणित होरबागे पुरावे प्रमाणित उपयोग कडून
शिक्षण विषयाच्या गुणवत्ता व गुणवत्ता प्राप्त करणेची
पुढील विषयांवर अतिरिक्त साध्य करवयासाठी असाध्य
साधन व वेळोवेळी प्रेरणा देऊन करावयाचा योग्य भागीदार
निघेत

इयत्ता ५ वी या इतिहास विषयातील - इतिहासी साधने
या पाठ्याच्या हे प्रतिमात पुढीलप्रमाणे वापरता येईल.

1. विद्यार्थ्यांच्या वर्तनात बदल करण्यासाठी शिक्षक इतिहासाच्या
तीत साधनांचे विश्लेषण करता.
2. सुरुवातीच्या ऐतिहासिक साधनांमधील अडथळ्यांची
निवडणे निर्माण हो घेत.
3. निवडणेच्या साधनांमधील अडथळे शिक्षक निवडित करतो.
4. प्रतिमात वापरतांना गुणवत्ता साधने व योग्य तंत्राची निवड
योग्य पद्धतीने करता येईल.
5. विद्यार्थ्यांना जेव्हा एखादा मुद्दा समजत नाही तेव्हा शिक्षकांनी
विशेष उपकरणे देऊन त्या मुद्द्याचे स्पष्टीकरण देण्याचा
निर्णय घ्यावा.
6. शिक्षक वर्गाचा साधारण समजावून घेईल साधनांत कार्यवाही योग्य
प्रकारची होवू शकतील असा अर्थ घेऊन घेतून घेतून
पुढील विषयांचा अभ्यास करणेची, समजावून घेणेची व साधनांचे
पाठ्याच्या शिक्षकांनी साधनांत घेतून घेतून घेतून
प्रतिमात या पाठ्याच्या वर्गातून घेतून घेतून घेतून

प्र. २२. यमना भाषांतरित अध्ययन व कठोरता साधनांत अध्ययन :-
अध्यापक साधने हे शिक्षक कधी शिक्षण प्रक्रियेची सुरुवात
कडे विद्यार्थ्यांच्या अध्ययनात कार्यवाहीत घेतून घेतून
पुढील घेतून शिक्षकांनी अध्ययन ही एक निवडणेची साधनांत
केवळ साधनेची शिक्षण देणे हा शिक्षकांचा उद्देश्य असून
विद्यार्थ्यांच्या इच्छांनुसार शिक्षण करणे या शिक्षकांचे उद्देश्य आहे.
अध्यापकांनी अतिरिक्त विद्यार्थ्यांच्या अध्ययन घेतून घेतून घेतून

अभ्यासाधीन अध्ययन :- संकल्पना
अभ्यासाधीन अध्ययन हा एक सुनेहात्मक
दृष्टीने घेतून या इच्छांनुसार विद्यार्थ्यांच्या अभ्यासाच्या
निष्कर्षातून अध्ययन प्रक्रिया ही घेतून घेतून घेतून
निष्कर्ष करून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
या जागी व शिक्षक व्यक्तीतून वापर करतो
अध्ययन अध्ययनाची प्रारंभिक पद्धती एकरूपीतून
घेतून शिक्षण प्रक्रियातून शिक्षक काम एकाच पद्धतीतून
करता येई शिक्षकांच्या अतिरिक्त साधनांनी घेतून

कठोरता साधनांत अध्ययन :-
साधनांत साधनांत अध्ययन अध्ययन पद्धतीतील
पद्धतीतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
अध्ययन प्रक्रिया व जागीर जागरी यातून शिक्षकांनी
घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून

(3) स्वल्प :- अभ्यासाधीन अध्ययन हा अध्ययनाच्या विद्यार्थ्यांच्या
दृष्टीतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
विद्यार्थ्यांच्या अभ्यासातून अभ्यासाधीन अध्ययन घेतून घेतून
घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून
घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून घेतून

कृषानुक साधारित कस्ययन - स्वरुप व गर्धे .

परिधिमी माधारीत कस्ययनमध्ये जी परिधिमी नदी केलेली आहेत ती सस्ययती कसना मपकारा करतात या परिधितीत ने पाक मसतात त्यात मानवी रीतिवर केलेली मुर पडलेला मसतो. व त्या मस्ययनात करणारी जी सस्यया आहेत ती व्योमवयान यामुळेही जात यात दिलेली पालण्याती शिल्क व विपा- व्याकरण निर्माण केलेली आहेत यरस्यो परिधिमी जी सरभागी होणाना विपाच्या जल्पाट वारविते

को- सिधक - इतिहा

सस्यया साधारित कस्ययन -

या इलीकोननुसार शिल्क विपाच्या समुदा कोराल व योनाट यींग विंगर कडून विपाच्यासमोर योग्य सस्यया उपस्थित करतात. विपाच्यासमोर सस्यया उल्लापमेत जाऊन पाचवे पाचवा करित शिल्क विपाच्याना मावळ्या करेल वरता विपाची मागतीकाजी सुमिका निभावते.

कस्ययन साधारित कस्ययन -

या इलीकोननुसार शिल्क विपाच्याना हातू बाईच्या जगात पडणारी, योनाट्यक सुंदपातीह गुंतागुंतीचे सस्ययासमोरी, वरंगे वंगकाची पात्रे मपकारा कसया सुगविनांत व त्यातुयार मावळ्यक व्या विपाची शिल्क विपाच्याना मागतीन करणे.

3] कस्ययनच्या पावया -

या इलीकोननुसार सिधक विपाच्याना काली अमरया किवा पूरत निर्माण करतात. काही जागा सोध घेण्याने प्रपल विपाची करतात.

1] सस्यया किवा पूरत सस्ययन घेणे.

शिल्क सस्यये वागत नही व विरलेषण करत विपाची त्या सस्यये विविध सामा घटना किवा पात्र सस्ययले जातात. योनाट सस्यये मरुक माकहन व पृथक्करण केले जाते.

2] सस्ययेसमोरी माटिरी

सस्यये हाकलून व पृथक्करण झाल्यानंतर विपाची यदाकील जम विपाची एकमेकाशी रूरी करतात व सस्ययेत मळोती करणारे ज्ञान उपलब्ध करून देतात.

3] माटिरी गोळा करणे

विपाची सहस्यरीए पूजेकाजी सपत्तय कोराल वांगे शनुयकर मीवसक माहीती गोळा केले जाते.

4] संकडीत माटिरीचे कार्यनिर्वहन

सस्यये पूजे विरुद्धरुप कडून देण्याचा सर्व माहीती संकडीत झाल्यानंतर विपाची एकमेकांच्या माहीती माटिरींग मये लावण्याने प्रपल केले जाते.

5] मरुक उलगांजी रूरी

सस्यया सस्ययेवादाती त्या विविध सस्ययांग कसनुजी मरुककांग उपसंग केलेला असतो त्या सर्वेद माहीती विरलेषण व कार्यनिर्वहन केले जाते.

6] निष्कर्ष काढणे -

सस्ययेसंदर्भातील सर्व मरुक उलगांजी रूरी तयार केडी मरुकानंतर त्या माफेत तबीने निष्कर्ष काढण्यात येतात.

* विपाचीश्रुतिका :- सस्ययाधारित

1. विपाची त्याला माहीती नमतेरे तबीन ज्ञान सोडून काढता.

2. स्वतंत्र माग्माने व विंगर करणे ही सरप लागते.

3. सस्यये परीक्षण व सोडून दाखविण्याची सस्यय विरलेषण होत.

4. विपाची रूरींग वाव विपाचे.

विद्यार्थीय, अकारणीयता नाव मिळते व मिलापा जाणवत होते.

विद्यार्थी शिक्षण - फायदाक आधारित अध्ययन -

1. विद्यार्थीला संपूर्ण वास्तव्य कळते व, अध्ययनाकरीता आवश्यक माहिती घ्याला शकते होते.
2. विद्यार्थी हा माध्यमिक अध्ययनकर्ता, जेहीन अध्ययन अध्ययनसाठी यशस्वी शिकण्या मार्गदर्शनाशिवाय विद्यार्थी कुरवण होते, त्यामुळे व्यसंग शास्त्रक अध्ययना कोरल्या जा निमाय होते.
3. विद्यार्थी विविध परिस्थितीत अध्ययन करत असतात. विद्यार्थीला नवीन माहिती व शान शास्त्रात तर कठोरता येतच पुढे व्याख्यान अध्ययन शकते कोरले जाते.
4. आधुनिकीयता काळ केल्याने विविध विद्यार्थीयक मांर - शिक्षणकता दरीस लागते.

→ नै. उपयोग

समजा आधारित अध्ययन व फायदाक आधारित अध्ययन यांचे उरले केवळ शास्त्र हेच हा नवीन विद्यार्थीय या साधुदिक शिकणे, विकास करणे, नवीन अध्ययन या नियमने पालन, यशनाक्यता, मरक निरवृत्त लायकारी, प्रमानता, सदनशीलता, अध्ययन विकास पालन, व्यक्तीगत फायदा व शिकणे व्यक्तीगत तर नवीन प्रसारे साधुदिक काळात या रानी पद्धती शकते केला जाते.

प्रभावी अध्ययन, कुरव्यासाठी शिकणांना मिळित अध्ययनांग उपयोग हेमि. अध्ययन पद्धतीत सुधारणा यांगे वगैरे व्यवस्थापनीत शिकणांना मिळित अध्ययनांगी मदत होते.

पद्धत - माहिती व शोधना, तंत्रज्ञान, उपकरणे व व्याख्यान माधुनिक बदल घडून आणले जाते. माझे माझे, मापरलेय टक्कतीची फात मारणेनेजर, जेद रनिम्मा, उपकरणे, इ. मापर माहिती सुशुद्धता यांचे घात वापर केला जाते. माहिती शोधना तंत्रज्ञानाकडे मिलाग लेवून घाले तदले व अध्ययनक प्रवृत्तापन पद्धती, वगैरे वास्तव्य शिकणेची शिक्षण, अध्ययन पद्धती, तंत्रज्ञानाचे कोरान व हमती, माहिती शोधना तंत्रज्ञान सुरक्षित वापर, माणुस्य सुरक्षिता, कामोपेक्षक नैतिक कुरव इ. माहिती अध्ययन घेणे महत्त्व ठरते.

नेट सुरक्षिता - इंटरनेट हा माहितीचा प्रसंग केत माडे लहान मुलापासून मोठ्या व्यक्ती, इंटरनेटवरील विविध वेबसाईटचे, साईटचेन करवण्याची माहितीक शान शिक्षणयासाठी उपयोग करतात. व्याख्यानक उर - जेसुस शाने इंटरनेट उपरुला पणत कामाचीही मदत व घेता काळजाशी वमांगयातील व्यक्ती माधुनिक करी, माहिती मिळत राकते मात्र प्राथमिक काळात सुरक्षिता मत्तत महत्त्वजी. जी.टी. महजाल सुरक्षिता उपरुलासाठी कालील उपयोजना काळात माणसे मांरने माडे.



3. नेटिकेटर - नेटिकेटर शोधक्यात एटिकेटर, नेटिकेटर या शब्दाचा अर्थ इंटरनेट वापरतात. पात्रवपनी शास्त्रासाठीना रोय इ. मरक, जेदगे साधुदिक शोधक्यानेक प्रमाणे नैतिक पालन करताना माधुनिक व्यक्तीमत्वाची शोध घेत.

व्यायामही काही प्रियम करण्यात आले

1) सूर्य बाथ -

सूर्यनाशही ई. गेल सारख्या नाशनाश वापर करताना ज्या व्यक्तीला सूर्यकेंद्र साधत आहेत जो मोठा पांढऱ्या भाट. ती सूर्यकेंद्र वापरता येतात. सूर्या एखाद्या व्यक्तीला ती पेट भाट पाया मध्ये पाहण्यात येते तर वेग, कालावधी, जगा यात खर्च उल्लेख करावा.

2) योग्य गॅली -

ई गेल सारख्या सारख्या हाव्यानाश योग्य वापर करताना दुर्गम आवडी योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

3) स्पेलिंग टेक करणे -

ई गेल सारख्या सारख्या वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

4) नाश

नेव्हक स्पेलिंग टेक करणे. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

5) व्यायाम हाक -

सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

उपाय

1) वैशेष्य कल्पना -

एखाद्या व्यक्तीला सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

2) कापरेगीर हाव्या -

वैशेष्य कल्पना सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

3) जानाग योग्य वापर :-

आवृत्ति हाव्यातून सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता. सूर्या तयार करताना योग्य रंगी वापरता.

विद्यार्थ्यांनी इंटरनेटचा योग्य वापर करावा यासाठी नेट सुरक्षितता, नेटिक्टेस व स्वाभाविक हक्क या कल्पनां साठीत सुरिलपणे कमीक उद्योगधन करता येईल.

1) स्वयंसाधन करताना चाकू, चाक्री, वारिके परीक्षा, या वस्तूंचे कथा तयार करता आल्या पाहिजेत. विलकनी आपल्या लेखी व श्रवणिके प्रश्नांचे सूत्र व व्याख्यानची शृंगना वस्तूंचे करता आल्या पाहिजेत. गणितेक शिकवणे समजवणेच्या गरजेने सॉफ्टवेअरचा वापर करून विद्यार्थ्यांचे स्वयंसाधन करता आले पाहिजे.

2) शाळेत प्रत्येक कार्यक्रमासाठी शास्त्रज्ञांचे, जर्नालिस्टांचे सहकारण वस्तूंचे तयार करून देणे पाहिजे. शिकवणे, हाता शिकवणे तयार करणेसाठी वेळ वापर करता येतो.

3) शाळा, महाविद्यालयात नमूद जर्नालिस्टांच्या कार्यशाळा, योग्य जाणे वर करणे पाहिजे. वेळोवेळी नदरने स्टाईल रव दाखवणे पाहिजे.

4) झुगोलानाच्या विषय शिकविताना हक्कान, पिके, जमीन शास्त्रे, न्यायशास्त्र, विविध पिके घेणे हेरा यांचाच्या आधीचे कोष्टक तयार करणेसाठी स्पष्टरीत्या वापर करणे शिकवणे व विद्यार्थ्यांना जगात ठेवणे गरजेचे आहे.

पुरिल उपयुक्त दुष्काळा जाणारे इंटरनेटचा योग्य वापर करून करावा हे लक्षात घेते. तसेच विद्यार्थ्यांच्या इंटरनेटचा माध्यमातून शिक्षणारी माहिती भरून, योग्य वापराची विद्यार्थ्यांच्या इंटरनेटचा माध्यमातून सुरक्षित रावा. यासाठी माहिती सुरक्षा करून गरजेचे आहे.

पुरिल यु. व्हा. - सद्योगी नव्ययत -
मानवी संवेद्युत्वा तंत्रज्ञानाचा उदर काळीक माहितीचे संकल्पना यांचे इंटरनेट मधील तयार व्यक्तीला ज्ञानसंपन्न वसावणे तसेच समाजाचा माध्यमशील बदलत राहणा विकसित पावल जाणणे हा माहिती तंत्रज्ञानाचा उदर आहे. व्यक्ती व समाज यांचे फायदेमनायाने व्यक्ती, व समाज यांच्या माध्यमतासाठी. सद्योगी नव्ययत, या संकल्पना उपयोग करताताना येते. सद्योगी नव्ययत तंत्र पुरिल सुरक्षाचा जाणारे स्पष्ट करता येईल.

सद्योगी नव्ययतारी संघर्षे.
1- सद्योगी नव्ययतारी संघर्षा-
सद्योगी नव्ययत तंत्र सद्योगी नव्ययतारी मिकेने जुळते जाणून व्यक्ती माहिती समाज यांनी नव्ययत, हाकित यमान प्रमाणाने सद्योगी करणे लागेल. मरु जाणारे जाणे. नव्ययत हाकिया परिष्कारकाक हाकियासाठी समाजासाठी हाताकिया हाकित जाणणे.

2) लहान गावचा विंगार.
सद्योगी नव्ययताने समाजातील प्रोग्ना दुष्काळाप्रमाणे लहान लहान हाकियासाठी विंगार हाकियात येते. सद्योगी, समाज, राष्ट्र मरु, मरुनेक हाकिया विंगायत घेणे नव्ययतशील बनविता येते.

3) सद्योगी नव्ययतारी संघर्ष
सद्योगी नव्ययताने विविध विद्यार्थ्यांचे विषयी एकाच येतात. जरी करतात, विंगारचे व माहितीचे मारान, पुरातन करतात. तसेच विविध हाकिया गाळण्यासाठी जाणारी पध्दत उपयोगी आहे. जाणारे आहे याचा विंगार करतात.

4) रलेक्षमिक साधनाचा उपयोग
वेगवेगळ्या भौगोलिक परिस्थितीत, सद्योगी लोफ हाकित येतात. हाकियासाठी सद्योगीला मरुनेक

आसानी से हेल्थानिक साधनाएं वापर करणवात येते.

5. सामुदायिक शिक्षण

सहयोगी मध्ययन शकियेत विद्यापीठाना सर्वे शाखा निदेशाया हे सुभान पातळीवर येतात या प्रकारच्या मध्ययन शाखेत हेदकितक गरिबांपैला साडुपुयक जीव्य साधण्यासाणे व्यक्ती जावि समाज मी रान घळाकरून प्रयत्न केले जातात.

6. इंग्रिशील वाडुवरण

सहयोगी वाडुवरणात व्यक्ती व समाजातील विविध घळक जाणव्या विचारां मीदान प्रवात करीत करीत जसतात व्याधुके साडुगरी नागादारी केते व्यक्ती संशुवापणे सांगी मरुते तसेच समाजातील विविध घळांकरे विविधांगी ज्ञान मयले पालीजत.

7.

7. एक माहीती व तरे:-

सहयोगी मध्ययनातील व्यक्ती जावि समाज मी सात सातरळिया घरून येत मयतात परिणाम करुके तरे व परिणामकती यांग कळ्याय त्यात करुता येते जयजे रचना, सकाराव्यक इंग्रिशीकान वयकितक, एततंग वावरपुके त्या विव्वाणी वापर गत सहयोगीपासून मालित ठवणे योग्य पप्युती मूल्यनिघोव्या केणे प्रकृ माहीतीची प्रवारी व योष्य निघुव याची माहीती प्रवविता येते. निघुव एतत माग्य प्रकार मूल्यनिघोव्या कती यांग योग्य प्रकार बनविता होतो.

3. सहयोगी मध्ययनासाठी सोशल नेटवर्किंग वापर

सहयोगी मध्ययनासाठी माहीती संशुवाचा वापर माहीती मळमळ कती रनका सामाहित मळन व्यक्तीला ज्ञानमपून, ज्ञानमळव्या बनविता तसेच समाजात सोशल नेटवर्कींग वापर व्यापधे केला जाते. सहयोगी मध्ययन तंत्रा वापर इंग्रिशीपुनजे प्रळवात येते.

1. डिजिटल तंत्रज्ञानाचा माध्यमातून विविध पॅकेज बनविले जातात ज्याचा लाभ नेटवर्कवर प्रकाश ठेवणे शक्य वित्पाय्यांना करता येते.

2. सहयोगी मध्ययन तंत्रात मध्ययन प्रक्रियेत प्रविता संगीत गिते, मालेक वळव्या सोभाख्या घळांजा समावेश केला जात जसत्याने वित्पाय्यांत मळिडगी निर्माण होत.

3. प्रवाती असल्या वित्पाय्यांना निर्माण झाली तर विविध वित्पाशाचे विषयाची एकत्र येतात जी कळतात विगारविगिन्य करतात. व विविध समाजपे निर्मूलन करणव्या प्रयत्न करतात.

4. सहयोगी मध्ययनात व्यक्ती व समाज दोरी घळांत विगारविगिन्य होतो, विगारोपे वि आदान प्रदान राननात समाज उगिठे साधन होतात.

5. डिजिटो कॉन्फरसिंग, मळमळूप उतरकरान, फोरम, र. या उपमोग्य विगिन्य मागीलिक प्रवधातील लोकांमळी केला जातो.

६. राज्योगी मध्यापनात नेटवर्क वापर शाळांमधे एकमेकां मध्ये कधी एक मध्ये वकी एकत येतात व आपले गीत राख करणाग हयत करतात.

७. सोशल नेटवर्किंगमुळे गवरी रचना, सकारात्मक हट्टीकोन वयाकडक लपतारा विकास, गोष्ट केलेल्या गरीबीची पूढवारी करता येते. हे सोशल नेटवर्किंगच्या वापरामुळे यद्य राख्य होते.

जशा प्रकारे राज्योगी मध्ययताला व्यक्ती आणि समाज यांच्यात जोडण्याचे यत्न जागतिक या मध्ययन प्रकारात व्यक्ती व समाज यांम मोज्या समाजात समावेश होते.

६- लायब्ररी फायदे

या विषयाच्या माहिती घेण्याची हट्टा गाते पण त्यांना मिळत येत नाही त्यांच्या विषयाच्या माहितीला मिळवता. सुविधा पुरविण्यात आली आहे या विषयाच्या माहितीला मिळवता. विद्यार्थी रक्षणपत्र ठिकाणी मिळत येतात.

६- लायब्ररी - २

इंटरनेट तंत्रज्ञान यामुळे शाळांमधे मध्ययन आणि मध्ययन प्रकृतीत फार मोठे बदल घडून येण्याचे पुरवता आहे. मध्ययनाची वेगळी वेगळी गरजांची पूर्तता करण्यासाठी मोज्याकडक जागतिक विकसित शाळांमधे तंत्रज्ञान यामुळे हे लायब्ररी होय. शाळा, मध्ययनपालक विद्यार्थी यांमधे एक महत्त्वाचा घटक मध्यालय, मधुन त्या विद्यार्थी हो गरीबी पूर्ण केला जातात, व्याप राने मोज्या, मधुनीचे मोज्या मध्यालय मध्ये भरले जाते.

६- लायब्ररी खडप - १

या लायब्ररीत वेगवेगळ्या हट्टवाला मधुन शैक्षणिक साधनात इंटरनेटवर आणि सी डी डी वर वर केली. विशेष मध्यालयावर अवलंबून राहून मध्यालयाची सरसकट, व्यक्ती, मधुन, माहिती, लक्ष्य, पुरवण, पत्र, यामुळे, विद्यार्थी मधुन कडून मिळू शकता.

शैक्षणिक उपयोग.

७ शैक्षणिक मधुन समाज.

६- लायब्ररीमुळे विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक मधुन मध्यालयाचे जागतिक मधुन नाही. जगातील कोणतीही व्यक्ती लायब्ररीच्या माध्यमातून एकत्र वकी माहिती मिळू शकते.

७ वेळेचे बंधन नाही - मध्यालयाचे जागतिक वेळेचे बंधन नाही.

(ग) वंडुविच उपयोग - जनेक विद्याधीना एकार केकी रूप नाहीती निकषिता येते.

iv) मंररिउ उपागम
गणिक्यासिच मंररिउ पुव्यतीने दरेरार नाहीती निकषिता येते. सहजपणे वेवेलिंग हाताळता येते.

v) माहीतीने जतन
माहीतीने दर्जा एकी जाते तथा ठरविण्यात येते.

(घ) जागा - इ. लायुत्रीमध्ये रूप मोठी सांख्यिकी रूपता जयते. मागिक जागा कामी लागते तके विध्वंस करवयाग मयता. त्यावेकी इ. लायुत्री मयते नदव्याग जाते.

(च) नेवकींग
वि शैबिक गरजा पूर्ण करव्यामकी. माग वापर हाता.

मया एकारे इ. लायुत्रीना वापर रतेर गंधालयायानत. देखील जायता येते. एकारकेक हागीरणी माहीतीने यथात एकार विजागारत करणे येते.

(३)

१ अनुभवमाधारीत मध्यपणे काये :

अनुभवमाधारीत मध्यपण ही एक पुव्यती व दिव्याने त्वरान मयत जायते. मध्यपण ही मध्यपणकवीना हेरपणे एकर एवुप अनुभव निकषित सावाती मध्यपण कवीनावते तानगी मिनिती कवी व. मावश्यक कला विकास सावली ज्यवा व मूल्यार स्पष्टीकरण लावे व विजाध्यायने तानगी मध्यपणे ज्यवे मयत या पुव्यतीने वापर केला जाते.

अर्थ :-
अनुभवमाधारीत मध्यपण ही एक प्रथिया मयत यावये विजाध्यायने अनुभवमाधारी मध्यपण मयत जायते. त्याना विद्याधीना सांख्यिकीवती प्रेरणा दिली जाते. तरेक सावाती विचार व माध येव्यासांग विविध प्रतनय मध्यपणतून त्यागी उभारणी हाते. मध्यपण प्रथियेक विजाधारी हा सुतागुतीने नमत्या सांख्यिक्यासणी सथप हाते.

महत्व :

७ वारतविक जगात जगव्यासांगी मावश्यक मयगाम्या सपतंग विकास :-
वारतविक जगात जगत कसतानय सुतागुतीने सतप्या व अनुभव विजाध्यायनेर मिनींग हाते मयतत ए अनुभव सपेविव्यासणी समत्यामिळण करव्यासणी ज्य हावके सपती कोशानु मयतत जाग विकास, करणे हे मयतत माध अनुभवमाधारीत मध्यपण हावेव्यारे या सपतंग विकास घरेत येते.

८ मध्यपणकवीनासु प्रेरणा हाती विजाधी मध्यपण कवीत मयतानय अनुभव मध्यपणक मयततारी पयसिगी मिनींग घडेन दिली जाते. त्यापुजे विजाधी सुतन स्पष्टतात

3) स्व-दिशाहीन माध्यम कर्तव्यी निमित्त

मनुष्यात्मक माध्यमादून विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक गोपनीय परिस्थितीत गोळा करून दिली जाते. या परिस्थिती वास्तव जगाच्या यादीतील माध्यमात माध्यमकर्तव्यीला त्या स्वतःचरण पूर्ण करावा लागतात. याकरीता पूर्वीच्या जालानुसार त्यांना नवीन ह्यावा लागतात. पूर्वी पूर्ण करून त्यांना नवीन ह्यावा लागतात. पूर्वी पूर्ण करून त्यांना नवीन ह्यावा लागतात.

मराठी ह्यावे हातुन्वात्मक माध्यमातून शिक्षण घेणे यातून हे कालांतरातून जाविअरणीय जाते.

3) फ) संश्लेषण माध्यम हे ई मध्ययुगात वर्तमान करण्यात आले. यापुढील जाते. परिष्कारित वर्तमान पद्धती व यंत्रणेने पद्धत यात मिश्रण घालून घेतले जाते. यातूनच एकापैकी माध्यम संश्लेषण माध्यम म्हणून तलात बसून घेतले जाते. तसेच शिक्षक व विद्यार्थ्यांना माध्यम मनुष्यांमध्ये घेतले जाते. यातूनच वापर होतो.

अर्थ :- वर्तमान समाजातूनच माध्यम शिक्षणासाठी शिष्टाचार व्यवस्थापन घेणारी शिक्षणव्यवस्था घेणे माध्यम वापर घेणे जाते. या माध्यमनातूनच विद्यार्थ्यांना शिक्षण व शाळेतूनच उच्च दर्जात माध्यमकर्तव्यी साठीच जाणे दिग्दर्शन घेणे शक्यतात.

मानव माध्यम तंत्रज्ञान या तंत्रज्ञाने माध्यम शिक्षण उपयोजन करणे म्हणजे डिजिटल माध्यम टोप.

इ. टी. सी. मा. इन्स्टिट्यूट या विषयात पाठ्यपुस्तक उपयुक्त या उपायाची कारणे या उपयुक्ततातूनच संश्लेषण माध्यम वापर करताना पुढील उपयुक्ततातूनच तंत्रज्ञान जाते.

1) विद्यार्थ्यांना जेव्हा व्याख्याने होऊन त्या माध्यमातून वापर करावा त्यातूनच माध्यम वाचनातूनच होतो.

2) विद्यार्थ्यांना कितीही वेळा इतरनेत्रे उपयुक्त करून घेणे शक्यतातूनच होतो.

3) मनुष्य या उपायात कोणकोणते माध्यम वापरून घेणे यातूनच शिक्षणव्यवस्था घेणे शक्यतातूनच होतो. यातूनच शिक्षणव्यवस्था घेणे शक्यतातूनच होतो.

दिनांक 1950 में महामयन मानाते विभिन्न बौद्ध
विमानों, सैनिक, सहायकी सारना, समस्त लोग
विभिन्न सारना सारना विकसित करने का योग्य
योग्य लोग सारना सारना.

असा-सुखी सारना महामयन तंत्रासुखी
सहायक, सहायक महामयन सुखाया सुखी
सुखी सारना सारना सारना सारना सारना सारना

पु-उवा

व

Mao (सूचने) के योगदान

पु-उवा सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना

सूच

सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना

सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना

• B

सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना

सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना

सारना सारना सारना सारना सारना सारना
सारना सारना सारना सारना सारना सारना

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

B. Ed. I Year MCQ Examination 2021-22

Course : (105) Advanced Pedagogy & Application of ICT

Time : 1 hour

Marks : 30

Date 08/08/2022

Student Name - _____

Roll No. 08

Student's Sign

Invigilator's Sign

Instructions :

1. All the questions are Compulsory.
2. Each question carries 2 marks.
3. Click on (✓) to correct answer.
4. The overwritten answer will not get marks.

प्रश्न 1. संगणक सहायित सूचनाएं कहते हैं.....
 1. Computer assist Information 2. Computer assisted Information
 3. Computer assisted Instruction 4. Computer assign Instruction

- प्रश्न 2. संगणक पर डायरेक्ट बस आला-वा सूचनाएं.....
 1. इनपुट Input 2. आउटपुट Output
 3. प्रोग्राम Program 4. डेटा Data

प्रश्न 3. सार्वजनिक सीमाएं प्रकाश कायम नहीं की जाती। Which is from the following not a type of virus.

1. Time bomb 2. Trojan Horse
 3. Worm 4. Error 404

प्रश्न 4. सहयोगी (Collaborative) अध्ययन कहते हैं.....
 1. स्वयं अध्ययन self-Study
 2. सहपाठी-सहपाठी अध्ययन Learning with peer
 3. शिक्षकसहित अध्ययन Learning with teacher
 4. संगणक सहायित अध्ययन Computer Assisted Learning

प्रश्न 4. "केस एकाच लेखक दुसऱ्या लेखकाची कल्पना, भाषा यांची प्रकृत प्रमाण ते साहित्य किंवा साहित्य कृती सादर करे असल्याचे प्रकृतलेखक, 'स्वतः' भाषणाने. Stealing and publication of another author's "Language, thought, ideas or expressions and representation of them as one's own original work" Called as _____

1. स्वतंत्र हक्क (Copyright) 2. चोरी करणे (Plagiarism)
 3. स्पॅम (Spam) 4. योग्य वापर (Fair use)
- प्रश्न 5. इंग्लिश अभ्यासकाची संकल्पना _____ ने मांडली. _____ propounded the concept of programmed learning.

1. सीमॉन्स फॉक्स 2. स्किपर स्किपर
 3. गॅरी गॅरी 4. वरिष्ठी गॅरी None of the above
- प्रश्न 6. Cyber Patrol हे _____ साठी वापरतात. 'Cyber Patrol' is used for _____

1. इंग्लिश भाषण अनावश्यक वेबसाईट नियंत्रण ठेवण्याबाबत to Control on the unnecessary websites while Internet browsing
 2. इंग्लिश वेब वापरकर्त्यांना Scheduled for Internet
 3. इंग्लिश वेबसाईट वेबसाईट नियंत्रण ठेवण्याबाबत To control over transaction over Internet
 4. इंग्लिश वेबसाईट नियंत्रण ठेवण्याबाबत for Privacy safety

- प्रश्न 7. SWAYAM म्हणजे _____ होय. SWAYAM is a _____
1. FORUM 2. BLOG
 3. MSOC 4. E-LIBRARY

- प्रश्न 8. e-dyankosh हे _____ उदाहरण आहे. e-dyankosh is an example of _____
1. Blog 2. Website
 3. E-Library 4. Wiki

- प्रश्न 9. खालीलपैकी कोणता ब्राउझर प्रकृत नाही. Which from following is not a browser?
1. Firefox 2. Opera
 3. Chrome 4. Microsoft Word

- प्रश्न 10. ICT चे विस्तृत रूप म्हणजे _____ होय. ICT means _____
1. Information Compressed Technology 2. Information computer Technology
 3. Information Communication Technology 4. Information Computer Technology

- प्रश्न 11. Webinar म्हणजे _____ होय. Webinar means _____
1. Web-based Seminar 2. Video Conference
 3. Forum 4. Meeting

- प्रश्न 11. M-Learning म्हणजे _____ होय. M-Learning related to _____ learning.
1. मोबाईलवरून अभ्यास Mobile Learning 2. मेलद्वारे अभ्यास Mail learning
 3. माल (माल) अभ्यास Mass Learning 4. माय लर्निंग My Learning

- प्रश्न 12. Netiquetes म्हणजे _____ होय. Netiquetes Means _____
1. संगणक वाचण्याचे विनयमान Etiquetes on Computer
 2. नेटवर्क वाचण्याचे विनयमान Etiquetes on Net
 3. सुरक्षित संगणक वाचण्याचे विनयमान Safety Norms for Computer
 4. सुरक्षित नेटवर्क वाचण्याचे विनयमान Safety norms on Net

- प्रश्न 13. Instant Messaging कोणता _____ हे अॅप्लिकेशन वापरतात. _____ Application is used for Instant Messaging.
1. Telegram 2. Whats App
 3. जेअन व टेलीग्राम a & b both 4. वरिष्ठी गॅरी None of the above

- प्रश्न 14. साहित्य हक्कात _____ ही पर्याय आहे. 'Copyright' has limitation of _____
1. कालावधता Expiration 2. योग्य वापर Fair use
 3. प्रतिकृत Parody 4. कोणताही पर्याय All the above

- प्रश्न 15. फाईल व्यवस्थापन करण्याबाबत _____ अॅप्लिकेशन वापरतात. _____ application is used for file management.
1. Access 2. Windows Explorer
 3. PPT 4. Browser

- प्रश्न 16. Touch Screen हे _____ प्रकारचे आहे. Touch Screen is _____ device.
1. इनपुट-आउटपुट Input-output 2. इनपुट Input
 3. आउटपुट Output 4. कोणताही पर्याय None of the above

- प्रश्न 17. आजूबाजू सादरीकरण करण्याबाबत _____ हे अॅप्लिकेशन वापरतात. _____ application is used to present content.
1. Power Shell 2. Power Point Presentation (PPT)
 3. Microsoft Word 4. Microsoft Excel

- प्रश्न 18. _____ हे OS (ऑपरेटिंग सिस्टिमचे) उदाहरण नाही. _____ is not an example of OS (operating systems).
1. MS Office 2. MS Windows
 3. Ubuntu 4. Mac

प्रश्न २१. अनुदेशन प्रणालीचे घटक.....आहेत.is a components of Instructional Strategies.

१. ध्येय व उद्दिष्टे Aims & Objectives २. पाठ्यक्रम Curriculum
३. साधने Tools ४. वरील सर्व All the above

प्रश्न २२. खालीलपैकी.....हा संगणक साहाय्यीत अनुदेशनाचा प्रकार आहे.from following are the types of computer aided instruction.

१. शोधन Discovery २. समस्या निराकरण Problem Solving
३. खेळ Games ४. वरील सर्व All the above

प्रश्न २३.ही सहयोगात्मक अध्ययनाची साधने आहेत.is form of Collaborative Learning.

१. फोरम Forum २. ब्लॉग Blog
३. विकी Wiki ४. वरील सर्व All the above

प्रश्न २४. M-Learning ची.....ही मर्यादा आहे.is limitation of M-Learning.

१. स्क्रीन साईज Screen Size २. मुबलकता Portability
३. स्वयं अध्ययन Self-Study ४. यापैकी नाही None of the above

प्रश्न २५. स्वामित्व हक्क.....संबंधित आहे. 'Copyright' is related to

१. पुस्तक Book २. ध्वनीफीत Audio Recording
३. चित्रपट Movies ४. वरील सर्व All the above

-----•-----

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

Technology Based Teaching Lesson (तंत्रज्ञानावर आधारित पाठ) शै. वर्ष २०२२-२३



Student Teacher's Name छात्राध्यापकाचे नाव..... फुलरुंदर मोनिका महादेव		Roll No. हजेरी क्र. ४३
Subject विषय..... विज्ञान आणि तंत्रज्ञान		Lesson No. पाठ क्र. १०
Unit घटक..... पेशी व पेशीअंगके	Sub-Unit उपघटक..... पेशीअंगके	
Date दिनांक २०/२/२०२३	Time वेळ ३० मि.	Std. इयत्ता ८वी
Required Previous Knowledge अपेक्षित पूर्वज्ञान..... विद्यार्थ्यांना पेशी या घटकाबद्दल माहिती आहे.		
Values मूल्ये..... वैज्ञानिक दृष्टीकान, नीटनेटकपणा		
Core Elements गाम्भायत घटक..... वैज्ञानिक मनोभावाची रुजवणूक, पर्यावरण संरक्षण		
Life Skills जीवन कौशल्ये..... परिणामकारके संप्रेषण, विकिसक विचार, समस्या निराकरण		
Teaching Aids नियोजित शैक्षणिक साहित्य..... LCD Projector, PPT		
Group In-charge Prof. गट मार्गदर्शक प्राध्यापक..... प्रा. काळे यु. जी.		

फलक लेखन (Black Board Writing)

दि - २०/२/२०२३
वार - सोमवार

विषय : विज्ञान आणि तंत्रज्ञान
घटक : पेशी व पेशीअंगके
उपघटक : पेशीअंगके

इयत्ता : ८वी
कुडी : ब

*** पेशी :**
पेशी हे सजीवांचे रचनात्मक व कार्यात्मक एकक आहे.

*** पेशीअंगके :**
विशिष्ट कार्य करणारे पेशीतील उपघटक म्हणजे पेशीअंगके होय.

- १) केंद्रक (Nucleus)
- २) गॉल्जी काय (Golgi Complex)
- ३) आंतर्द्रव्यजालिका (Endoplasmic Reticulum)
- ४) लयकारिका (Lysosomes)
- ५) तंतुकणिका (Mitochondria)
- ६) रिक्तिका (Vacuoles)
- ७) हरितलवक (Chloroplast)

Date 20/2/23
दिनांक / /

Signature of Guide Professor
मार्गदर्शक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी



प्रस्तावना

पूर्वज्ञान जागृत करणे

शिक्षक LCD प्रोजेक्टरवर PPT च्या साहाय्याने पूर्वज्ञानावर प्राधान्यित प्रश्न विचारतात

विद्यार्थी व विद्यार्थी

हेतूकथन

नवीन पाठ्यपुस्तक लिखण्यास तयार करणे.

तर आज आपण 'पेशी व पेशीसंगमके घटक' अंतर्गत 'पेशीसंगमके' या अध्यासकार झालो.

विद्यार्थी एवढे



विषय

* पेशी:

पेशी हे सजीवांची रचनात्मक व कार्यात्मक एकक आहे. विविध जंतूंच्या मदती कार्यानुसार वेगवेगळ्या आकाराच्या व प्रकारांच्या पेशी सापडतात.

* पेशी संगमके (cell organelles): विशिष्ट कार्य करणारे पेशीतील उपघटक म्हणजे पेशीसंगमके हेच ही संगमके म्हणजे पेशीचे अणुअणु आहेत.

अ) केंद्रक (Nucleus): सजीवांच्या पेशीच्या जीवोद्भिनयित कापडपट्टी मूळप्रदरुकाच्या पडतान्या प्रत्येक पेशीत किमितीत सांगणकर, शब्द विपका म्हणजे त्या पेशीचे केंद्रक हेच युवायुगसंघर्षीत कार्यात्मक घटकना नमुदक म्हणतात

ब) सायटोप्लाज्मिका (Cytoplasmic Membrane) पेशीच्या आतमध्ये विविध पदार्थांचे बहण करणाऱ्या घटककाला सायटोप्लाज्मिका म्हणतात. सायटोप्लाज्मिका आतील बाजूने केंद्रकाला तर बाहेरील बाजूने प्रदरुकाच्या जोडलेली असते.

क) गोलगी काय (Golgi Complex): एकमेकांना समीपूर रचलेल्या 5-8 थरांच्या

ज्ञान:

अ) विद्यार्थी पेशी म्हणजे काय, ते सांगता.

ब) विद्यार्थी पेशीचे सर्व उपघटकांची यादी करता.

क) विद्यार्थी प्राणीपेशी व तल रपती पेशीच्या प्राकृत्या व रचनेकरीत झालतो.

साकलन:

अ) विद्यार्थी प्राणी पेशी व बनरपती पेशीची तुलना करता.

ब) विद्यार्थी केंद्रक म्हणजे काय, ते स्पष्ट करता.

क) विद्यार्थी सायटोप्लाज्मिका कार्य रचताच्या आर्थात सांगता.

द) विद्यार्थी लयकरिका या घटकावर चर्चा करता.

प्र. पेशी म्हणजे काय?

पेशी हे स व कार्यात्मक

शिक्षक PPT च्या साहाय्याने पेशी संगमके म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात

विद्यार्थी ऐकतात

प्र: पेशीचे अणुअणु किती व कोण कोणते आहेत?

पेशीचे सारकडे अणुअणु किती व कोण कोणते आहेत?



पेशी आणु



पेशीआणु

1. पेशी ही सजीव जीविते साधक घटक आहे. जी सजीव जीविते साधक घटक आहे. जी सजीव जीविते साधक घटक आहे.

शिक्षक PPT च्या साहाय्याने केंद्रक ही संकल्पना व केंद्रकाची कार्ये स्पष्ट करतात.

विद्यार्थी निरीक्षण

शिक्षक सायटोप्लाज्मिका व गोलगी काय या संकल्पना स्पष्ट करतात

विद्यार्थी ऐकतात

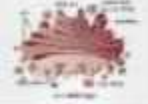
शिक्षक महत्वाच्या मुद्दांची रचणावर रचण करतात.

विद्यार्थी वहीमध्ये



Steps of Learning पाठ्यावरण	Content अर्थ/पर्याय	Objectives & Specifications उद्देश्य व स्पष्टीकरण	Teacher's activity शिक्षक कृती	Students विद्यार्थी
	पाकड संशोधनसून आलेली संकुल बनते. या संशोधना 'कुंडे' म्हणतात. कुंडांमध्ये विविध प्रकारची विकरे असतात. अ) लयकारिका (Lysosomes): पेशीत घडणाऱ्या रसायनचक्राच्या क्रियांमध्ये ते टाकाऊ पदार्थ तयार होतात. त्यांची विलीन करणे लावणारी संस्था म्हणजे लयकारिका. ब) तंतुकणिका (Mitochondria): प्रत्येक पेशीला दुर्जेची आवश्यकता असते. पेशीला ऊर्जा पुरविल्याचे काम तंतुकणिका करतात. घ) रिक्तिका (Vacuoles): पेशीतील घटकद्रव्याची साठवण करणारी पेशी अंगक म्हणजे रिक्तिका होय. रिक्तिकांना रासायनिक साठा नसतो. ज) लवके (Protoplasm): लवके ही विद्रव्यद्रव्यसमूह असून तेच प्रकारची असतात.	ह्यपर्यायानः अ) विद्यार्थी तंतुकणिका व त्यांचे कार्य लक्षात घ्यावे करतील. ब) विद्यार्थी पेशीअंगकांचा सर्व घटकांचा मूलाकारिता करतील. कौशल्यः अ) विद्यार्थी पेशीच्या अंगकांचा आकृती सूचक काढतील. ब) विद्यार्थी पेशीअंगकांचे कार्य छोटकरीने स्पष्ट करतील.	शिक्षक PPT च्या साहाय्याने तंतुकणिका ही संकल्पना स्पष्ट करतात. शिक्षक PPT च्या साहाय्याने तंतुकणिका संकल्पना व त्यांचे कार्य यांचे स्पष्टीकरण करतात. शिक्षक महत्त्वाच्या मुद्द्यांचे फ्लॉयडिंग लेखन करतात. अशाप्रकारे आज आपण पेशीअंगकांचे हा घटक अभ्यासला.	विद्यार्थी निरीक्षण करतील. विद्यार्थी करतील. विद्यार्थी करतील.
अ		प्राप्त ज्ञानाचे दृढीकरण करणे.	शिक्षक PPT वरील प्रश्न विचारतात. (छिकविलेला घटक)	विद्यार्थी उत्तर देतील.
ब		प्राप्त ज्ञानाचा पडताळणी करणे.	शिक्षक PPT वरील रिक्तिका जागा एका-एका विद्यार्थ्यांना विचारतात.	विद्यार्थी उत्तर देतील.
क		प्राप्त ज्ञानाचा पडताळणी करणे.	शिक्षक PPT वरील रिक्तिका जागा एका-एका विद्यार्थ्यांना विचारतात.	विद्यार्थी उत्तर देतील.
ख		विद्यार्थ्यांना स्वयंमूल्यांकनासाठी प्रवृत्त करणे.	शिक्षक PPT वरील रिक्तिका जागा एका-एका विद्यार्थ्यांना विचारतात.	विद्यार्थी उत्तर देतील.

पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय
पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय
पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय



पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय
पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय
पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय



पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय
पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय
पाठ्यावरण अर्थ/पर्याय



कार्ये करणेची तयारी करा.

- 1) पेशी काय आहे?
- 2) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 3) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 4) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 5) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?

प्राप्त ज्ञानाची पडताळणी करा.

- 1) ... ही कार्बोहायड्रेट साठवणूक करणारी संस्था आहे.
- 2) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 3) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 4) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 5) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?

कार्ये

- 1) पेशी काय आहे?
- 2) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 3) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 4) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?
- 5) पेशी अंगकांची कार्ये काय आहेत?

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यांकन योजना)

Rating Scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 मूल्यांकन स्तर: 1) अस्वीकार्य 2) औसत 3) सन्तोषजनक 4) उत्तम 5) उत्कृष्ट

No. क्र. नं.	Steps पाठ्यक्रम	Criteria धारा	1	2	3	4	5
1	Lesson Note पाठ नोंद	Neat, Correct & Complete सुंदर, सही आणि संपूर्ण					✓
2		Relevant & stimulating संबंधित आणि उत्प्रेरक					✓
3	Introduction प्रस्तावना	Review of previous knowledge & linking with the topic प्राचीन ज्ञानाचा आढावा घ्यावा आणि विषयाने जोडला जावा					✓
4		Statement of Aim & Title writing उद्देश्य आणि शीर्षक लिहिणे					✓
5		Clarity & Fluency in Narration/ Illustration उच्च दर्जाचे उदाहरणे आणि चित्रे					✓
6		Questions - Clear, concise & grammatically correct उदा. प्रश्न, छोट्या आणि स्पष्ट पण सही					✓
7		Logical & thought provoking questions संबंधित आणि उत्प्रेरक प्रश्न					✓
8	Presentation/ Explanation सादर करणे/ स्पष्टीकरण देणे	Mastery over the content विषयावर मातृत्व					✓
9	Use of tools/ software साधने/ सॉफ्टवेअर	Selection of IT tools सही साधने निवडणे					✓
10		Quality of presentation सादर करणेची गुणवत्ता					✓
11		Co-ordination between tools & teaching साधने आणि शिक्षण					✓
12		Ease & confidence in using technology साधने वापरणेची सोपेपणा आणि आत्मविश्वास					✓
13		judicious use of technology साधने वापरणेची समतुल्यता					✓
14	Recognition स्वीकारणे	As per objectives उद्देशानुसार					✓
15		Arrangement of plan II दोस्त - 2 वरील					✓
16	Application वापरणे	Recognition as per the objective उद्देशानुसार					✓
17	Home Work घरीचे काम	Application - appropriate / creative उदा./उत्प्रेरक प्रश्न					✓
18		Home work - creative / appropriate उदा./उत्प्रेरक प्रश्न					✓
19		Classroom management & Time Management श्री. व्यवस्था आणि वेळ व्यवस्था					✓
20		Overall impression संपूर्ण छाप					✓

(Qualitative feedback) गुणवत्ता प्रतिक्रिया
 * 015 मधील परिधानानुसार उच्च
 * पुरवठासाठी शुभचिन्तना करावी

Date: 20/2/23
 Obtained Marks: 81/100
 Observer's Sign and Date: [Signature] 21/2/23

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

Technology Based Teaching Lesson (तंत्रज्ञानावर आधारित पाठ) त्रै. वर्ष 2022-23

Student Teacher's Name: जलसुंदर मंगिका महादेव Roll No. 82
 शाळा/कनिष्ठ शाळा: _____
 Subject: गणित Lesson No. 4
 Unit: त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार Sub-Unit: त्रिकोणाचे प्रकार
 Date: 20/2/2023 Time: 30 मि. Std. दहावी
 Required Previous Knowledge: द्विघातिकांना त्रिकोण का घटकविषयी माहिती आहे
 Values: वक्तरीगपणा, नीतनेटकेपणा, वैज्ञानिक दृष्टिकोन
 Core Elements: वैज्ञानिक मनाभावची सजवट
 Life Skills: विकिसमक, विचार, निर्वाचनक्षमता
 Teaching Aids: LCD Projector, PPT
 Group In-charge Prof.: प्रा. काळे यु.जी.

फलक लेखन (Black Board Writing)

दि- 20/2/2023
 वार - मंगळवार

विषय: गणित
 घटक: त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार
 उपघटक: त्रिकोणाचे प्रकार

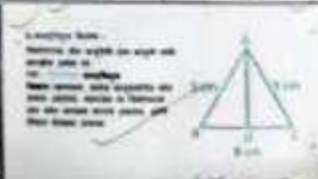
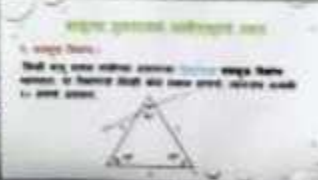
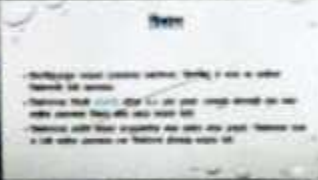
इश्टता: पुढे
 पुढे:

* त्रिकोण :
 एका सरळ रेषेत नसलेले तीन बिंदू सरळ रेषेची जाईन तयार झालेल्या सभूतरीस त्रिकोण म्हणतात.

* त्रिकोणाचे प्रकार :
 1) समभुज त्रिकोण
 2) समद्विभुज त्रिकोण
 3) विषमभुज त्रिकोण
 4) कोनघातूनचे प्रकार :
 1) लघुकोन त्रिकोण
 2) विशालकोन त्रिकोण
 3) काटकोन त्रिकोण

Date: 21/2/23
 Signature of Guide Professor: [Signature]
 शाळा/कनिष्ठ शाळा: _____

Steps of Lesson संक्रमण चरण	Content साहित्य/सामग्री	Objectives & Specifications उद्देश्य व मापदंड	Teacher's activity शिक्षक कृती	Student छात्र
प्रस्तावना		पूर्वाधान जागत करणे	शिक्षक LCB प्रॉजेक्टरवर PPT च्या साहाय्याने पूर्वाधानावर आधारीत प्रश्न विचारतात.	विद्यार्थी कुठ विद्यार्थी
हेतूकथन		नवीन पाठ्यपत्रक शिकवण्यास तयार करतो.	तर आज सापण 'त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार' घटकांतर्गत 'त्रिकोणाचे प्रकार' उपपत्रक लक्षात घ्यावे.	विद्यार्थी (एक)
वि	* त्रिकोण : एका सरळ रेषेत नसलेले तीन बिंदू सरळ रेषांती जोडून तयार झालेल्या हाकृतीस त्रिकोण म्हणतात. या रेषांना त्रिकोणाच्या बाजू म्हणतात.	दोन: १) विद्यार्थी त्रिकोण म्हणजे काय, ते जाणवता. २) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या सर्व प्रकारांची यादी करतात. ३) विद्यार्थी समभुज त्रिकोण म्हणजे काय, ते परिभाषित करतात.	शिक्षक PPT च्या साहाय्याने स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी (एक)
घ	* त्रिकोणाचे प्रकार: १) समभुज त्रिकोण: तिन्ही बाजू समान लांबीच्या असणाऱ्या त्रिकोणास समभुज त्रिकोण म्हणतात. या त्रिकोणाचे तीनही कोन समान म्हायचे. प्रत्येकी ६० कोनाचे असतात.	४) विद्यार्थी लघुकोन त्रिकोणाची व्याख्या स्वतःच्या भाषेत सांगतात.	प्र. त्रिकोण म्हणजे काय? (एक सरळ रेषेत दोन बिंदू जोडून तयार झालेला त्रिकोण ही संकल्पना स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी (एक)
च	२) समद्विभुज त्रिकोण: त्रिकोणाच्या तीन बाजूंपैकी दोन बाजूंची लांबी समरूपीच असले तर त्या त्रिकोणास समद्विभुज त्रिकोण म्हणतात. समान बाजूंजवळील कोन समान असतात.	५) विद्यार्थी लघुकोन त्रिकोणाची व्याख्या स्वतःच्या भाषेत सांगतात.	शिक्षक PPT च्या साहाय्याने त्रिकोण ही संकल्पना स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी निरिक्ष
न	३) विषमभुज त्रिकोण: सर्व बाजू असमान लांबीच्या असणाऱ्या त्रिकोणास विषमभुज त्रिकोण म्हणतात. या त्रिकोणाचे सर्व कोन वेगवेगळे म्हायचे असतात.	६) विद्यार्थी त्रिकोणांच्या बाजू व कोनोवर्जन त्रिकोणाचे वर्गीकरण करतात. ७) विद्यार्थी समभुज, समद्विभुज व विषमभुज त्रिकोणांची तुलना करतात. ८) विद्यार्थी काटकोन त्रिकोणाची व्याख्या स्वतःच्या भाषेत सांगतात.	शिक्षक PPT च्या साहाय्याने त्रिकोणाचे बाजूंच्या तुलनात्मक लांबीपासूनचे प्रकार आकृतीच्या आधारे स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी व श्रद्ध
			शिक्षक विद्यार्थ्यांना त्रिकोणाच्या विविध प्रकारांच्या आकृती दाखवून घेण्यास सांगतात.	विद्यार्थी प्रकारांच्या पत्तीमधून



Steps of Lesson कक्षात घ्याय	Content साध/साधने	Objectives & Specifications उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे	Teacher's activity शिक्षक कृती	Student शि
	<p>४) कोनांपासूनचे प्रकार:</p> <p>१) लघुकोन त्रिकोण: या त्रिकोणात प्रत्येक कोन 90 अंशांहून कमी मर्यादा असतो.</p> <p>२) विशालकोन त्रिकोण: या प्रकारच्या त्रिकोणाचा एक कोन विशाल कोन (90 अंशांपेक्षा) मोठा असतो. 90 अंशांपेक्षा मोठा पण 360 अंशांपेक्षा लहान कोनांना विशालकोन ह्या संबोधतात.</p> <p>त्रिकोणकोन = > 90 अंशा पण < 360 अंशा</p> <p>३) काटकोन त्रिकोण: या प्रकारच्या त्रिकोणात एक काटकोन असतो. काटकोनासमोरील बाजूला कोन म्हणतात. कोणाची लांबी उभेलेल्या टांग बाजूंमधील प्रत्येक बाजूपेक्षा जास्त असते. इतर दोन बाजूच्या आणखी उंची असतात.</p>	<p>दृष्टयोजन:</p> <p>१) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या प्रकारांची प्रताना करतो.</p> <p>२) विद्यार्थी विशालकोन त्रिकोण म्हणून काय, त स्पष्ट करतो.</p> <p>३) विद्यार्थी काटकोन त्रिकोणाच्या आधारे इटाहराचे संकेतित.</p> <p>कौशल्य:</p> <p>१) विद्यार्थी त्रिकोणाचे सर्व प्रकार व्यवस्थित स्पष्ट करतो.</p> <p>२) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या सर्व प्रकारांच्या आकृत्या तयार करतो.</p>	<p>शिक्षक त्रिकोणांच्या प्रकारांवर विद्यार्थींना चर्चा करवता. सांगतात.</p> <p>शिक्षक PPT च्या साहाय्याने त्रिकोणाचे कोनांपासूनचे प्रकार स्पष्ट करतात.</p> <p>शिक्षक काटकोन त्रिकोणाची आकृती विद्यार्थींना आढ्यावळी सांगतात.</p> <p>शिक्षक महत्त्वाच्या मुद्द्यांचे फलपत्र रचवून करतात.</p> <p>अशाप्रकारे आज आपण त्रिकोणाचे प्रकार ही छोटक आभ्यासला.</p>	<p>विद्यार्थी चर्चा करतात.</p> <p>विद्यार्थी निरीक्षण करतात.</p> <p>विद्यार्थी साकृती सांगतात.</p> <p>विद्यार्थी करून घेतात.</p>
सं		प्राप्त ज्ञानाचे दृढीकरण करा.	शिक्षक PPT वरील प्रश्न विचारतात. (शिकविलेल्या क्षकावर)	विद्यार्थी
प				
उ				
प		प्राप्त ज्ञानाचा पडताळ घेणे.	शिक्षक PPT वरील शिकविलेल्या एका- एका विद्यार्थीला विचारतात.	विद्यार्थी
ज				
न				
स्वा		विद्यार्थींना स्वसंश्लेषणासाठी प्रवृत्त करणे.	शिक्षक PPT वरील स्वसंश्लेषणासाठी विद्यार्थींना चर्चा करवता. सांगतात.	विद्यार्थी चर्चा करतात.
स्था				
य				

1. Single Question

All angles of a triangle are equal. Name the triangle.

2. Multiple Choice Question

In a triangle, one angle is 90° and another is 45° . What is the third angle?

3. Short Answer Question

State the sum of angles in a triangle.

4. Multiple Choice Question

In a triangle, one angle is 120° and another is 30° . What is the third angle?

5. Multiple Choice Question

In a triangle, one angle is 100° and another is 20° . What is the third angle?

6. Multiple Choice Question

In a triangle, one angle is 110° and another is 30° . What is the third angle?

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परनिःस्यवन श्रेणी - १) अस्वच्छाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. अ. क्र.	Steps पाव-का	Criteria निकष	1	2	3	4	
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete नीटनेटके, अचूक आणि पूर्ण				✓	
2	Introduction परिचय	Relevant & stimulating सुसंगत आणि उत्साहवर्धक				✓	
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठ्यघटकशी योग्य गांठ			✓		
4	Presentation/ Explanation सादरीकरण / विषय प्रतिपादन / स्पष्टीकरण	Statement of Aim & Title writing हेतुकथन आणि शीर्षकलेखन				✓	
5		Clarity & Fluency in Narration /Illustration अर्थ व स्पष्टीकरणानील अचूकता व आसक्तलेखन				✓	
6		Questions - Clear, concise & grammatically correct पूढन स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक				✓	
7		Logical & thought provoking questions सांख्यिक व विचारप्रवर्तक पूढन				✓	
8		Mastery over the content आःयावरील प्रभुत्व				✓	
9		Selection of IT tools सांख्यिकी साधनांची निवड				✓	
10		Quality of presentation सादरीकरणाची गुणवत्ता			✓		
11		Co-ordination between tools & teaching साधने व अध्यापन सांख्यिकी समन्वय				✓	
12		Ease & confidence in using technology संज्ञानाच्या वापरानील सुकरता व आत्मविश्वास				✓	
13		Judicious use of technology संज्ञानाचा अनुगईने वापर				✓	
14		Recapitulation संक्षेप	As per objectives उद्दिष्ट निहाय				✓
15		Application उपयोजन	Arrangement of plan II नियोजन २ ची तयारी			✓	
16			Recapitulation as per the objective उद्दिष्टानुसार संक्षेप				✓
17	Home Work स्वाध्याय	Application - appropriate / creative सांख्यिक/सृजनात्मक उपयोजन				✓	
18		Home work - creative / appropriate सांख्यिक/सृजनात्मक स्वाध्याय				✓	
19		Classroom management & Time Management वर्ग व्यवस्थापन व वेळवेळी व्यवस्थापन				✓	
20		Overall impression एकंदरील प्रभाव				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक श्रेणी

83

+ हाक हाचक - नीटनेटके सादर करी

+ पुर्वेकाल व सादरीकरण हाचक हाचक

Date

21.2.23

Obtained Marks - 83/100

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

(Signature)